

Vorwort und Dank 6

-

O'Keeffes Jahrhundert 8

Tanya Barson

Esoterische Kunst in der Galerie »291«, 1917 – Henry Tyrrell 48

-

Das Zentrum berühren 50

Sarah Greenough

An MSS. und seine 33 Abonnenten ..., 1922 – Georgia O'Keeffe 98

-

O'Keeffes Sehen sehen 102

Griselda Pollock

Die Gemälde von Georgia O'Keeffe, 1922 – Paul Rosenfeld 138

-

Verortung und Ortswechsel im Leben und Schaffen

von Georgia O'Keeffe 144

Cody Hartley

Weißer Farbe und rechte Ordnung, 1926 – Waldo Frank 180

-

O'Keeffes »late blooms« – abstrakte Landschaften 184

Heike Eipeldauer und Florian Steininger

Besprechung einer Ausstellung von Georgia O'Keeffe, 1946 – Clement Greenberg 216

-

»Das helle Bild« – eine Fallstudie 218

Georgiana Uhlyarik

O'Keeffe, wie ich sie sehe, 1993 – Susan Hiller 226

-

Chronologie 232

Hannah Johnston

Anmerkungen 244

Verzeichnis der Werke 252

Ausgewählte Literatur 261

Bildnachweis 263

Register 266

Autorinnen und Autoren 271