

# INHALTSVERZEICHNIS

| Titel                                                                            | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Vorwort . . . . .                                                                | 3     |
| KAPITEL 1        Sounds Like Dorian – die dorische Skala . . . . .               | 4     |
| KAPITEL 2        Sounds Like Dorian – dorische Akkorde. . . . .                  | 9     |
| KAPITEL 3        Rhythmus, Töne und unsere Hände. . . . .                        | 14    |
| KAPITEL 4        Neue Akkorde so üben, dass du sie nie wieder vergisst . . . . . | 20    |
| KAPITEL 5        Sounds Like Lydian – die lydische Skala. . . . .                | 23    |
| KAPITEL 6        Sound und Equipment . . . . .                                   | 28    |
| KAPITEL 7        Das Metronom – unser neuer bester Freund . . . . .              | 33    |
| KAPITEL 8        Pentatonik? Extrem vielseitig! . . . . .                        | 37    |
| KAPITEL 9        Üben – aber richtig . . . . .                                   | 44    |
| KAPITEL 10       Sounds Like Phrygian – die phrygische Skala . . . . .           | 48    |
| KAPITEL 11       Goodbye – und bis bald . . . . .                                | 53    |
| CD-TRACKLISTE. . . . .                                                           | 55    |