

TEXTBUCH DEUTSCH 11. KLASSE

Zur Konzeption von Textbuch 3
Kompetenzen erwerben, Ergebnisse erzielen, Transfers leisten **9**

In diesen Kapiteln können Sie folgende Kompetenzen erwerben:

1 MENSCHEN TRAuen **11**

einen ausführlichen Steckbrief anfertigen / Rede im Fünfsatz formulieren und halten / anspruchsvolle Inhaltsangabe verfassen / Erörterung schreiben / Bewerbungsanschreiben aussichtsreich formulieren / fiktionale und nicht-fiktionale Texte unterscheiden / epische Texte erzähltechnisch analysieren

2 AUFBRUCH WAGEN **37**

Stadtgedichte von Dinggedichten unterscheiden und deren Eigenheiten versprachlichen / bedeutende Strukturelemente (z. B. Sonett) von lyrischen Texten identifizieren / lyrische Texte analysieren / Parallelgedichte oder innere Monologie verfassen / anhand von historischen Sachinformationen ein Strukturbild entwickeln / ein Herrscherporträt interpretieren

3 ROLLEN VERKÖRPERN **65**

die Dramen „Iphigenie auf Tauris“ und „Woyzeck“ dem Inhalt nach verstehen / geschlossene von offenen Dramenformen unterscheiden / verkörperte Rollen differenziert charakterisieren und miteinander vergleichen / eine Dramenanalyse verfassen

4 GESCHICHTE/N DEKONSTRUIEREN **73**

Kulturbegriffe und Kulturstandards als historisch gesetzte Normen dekonstruieren / interkulturelle Bedingungen unterscheiden / einen erweiterten Text-Begriff verwenden

5 MENSCHENRECHTE ERRINGEN **99**

den Gehalt fiktionaler Texte, dokumentarischer Sachtexte und anderer Medienbeiträge analysieren / die Voraussetzungen und die Folgen der Machenschaften und des Aktenwesens der Securitate beurteilen / Deportation und Folter als menschenverachtenden Ausdruck von Willkürherrschaft einschätzen / die politische Entwicklung deutschsprachiger Literatur und Literaturwissenschaft in Rumänien erkennen / komplexe Inhalte durch verschiedene Präsentationsformen auf Adressaten ausrichten

6 NACHHALTIGKEIT LEBEN **131**

die Kriterien der literarischen Form einer Novelle am Beispiel von Theodor Storms „Der Schimmelreiter“ erläutern / den Begriff des Realismus auf Theodor Storms Novelle anwenden / einen Auszug aus Johann Wolfgang von Goethes „Faust II“ über Naturgewalten auf die Sachtext-Ebene übertragen / Bezüge in Fragen der Nachhaltigkeit zu traditionellen literarischen Texten herstellen

7 FORSCHEN VERANTWORTEN 149

komplexe fachspezifische wissenschaftliche Sachtexte analysieren / Elemente des epischen Theaters in eigenen Theaterszenen verarbeiten / die Biografie und das Werk Bertolt Brechts untersuchen und seine Bedeutung in der Gegenwart diskutieren

8 UTOPIEN SIND LEBENSMÖGLICHKEITEN..... 177

eigene Wunschvorstellungen bei der Text- und Filmanalyse von Utopien und Zukunftskonstruktionen im gesellschaftlichen Kontext entwickeln / das Wirken einer Persönlichkeit aus deren historischem Kontinuum erklären / politische Reden analysieren und schreiben / rhetorische Mittel erkennen und anwenden

9 RADIO MACHEN..... 191

Geschichte und Wirkung des Mediums Radio besser durchschauen / die Aufgaben in den Kompetenzbereichen einer Prüfung zum Deutschen Sprachdiplom II lösen / eine Projektmappe analysieren / eine eigene Projektmappe bzw. eine Facharbeit zu einem anderen Thema konzipieren, erarbeiten und formulieren

TEXTBUCH DEUTSCH 12. KLASSE

Zur Konzeption von Textbuch 4

Aufgreifen, verbinden, einüben für das Bakkalaureat 222

In diesen Kapiteln können Sie folgende Kompetenzen erwerben:

1 EPOCHENFESTIVAL..... 223

in autonomen Lernformen Epochenbegriffe in unterschiedlichen Disziplinen erschließen / selbstständig, eigenverantwortlich und projektorientiert Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der heutigen gesellschaftlichen Wirklichkeit und der verschiedenen literarischen Epochen beschreiben und kommentieren

2 AUF EIGENE FAUST 237

Dramenbestandteile aus Goethes „Faust“ und weitere poetische Texte analysieren und interpretieren / verschiedene Textsorten miteinander vergleichen / literarische Figuren charakterisieren / Menschenbilder verschiedener Epochen einander gegenüberstellen / Stilmittel erkennen und beschreiben / Dramentexte mit verteilten Rollen lesen und inszenieren / Plakate und Power-Point-Präsentationen erstellen

3 LYRISCHER BLICK AUF LIEDE, ALTER UND JUGEND 285

lyrische Texte interpretieren

4 PROSAISCHER BLICK AUF DAS LEBEN..... 295

anhand von Ausschnitten zweier Prosatexte lernen, Erzähltexte auch für die Abschlussprüfung zu interpretieren