

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
 1. Die Bentresch-Stele: Eine Einführung („Bentresch-Team“)	
1.0 Die Bentresch-Stele.....	11
1.1 Zur Fund- und Entdeckungsgeschichte	16
1.2 Forschungsgeschichtlicher Überblick und Einzelfragen	19
1.2.0 Wissenschaftshistorische Phasen der Beschäftigung mit dem Text....	19
1.2.1 Der „Komposit-Pharao“ der Bentresch-Stele: Ramses II.-Thutmosis IV.....	28
1.2.2 Das Land „Bachtan“.....	31
1.2.3 Die Datumsangaben der Stele.....	34
1.2.4 Historische Vorbilder und gattungsbezogene Motive.....	36
1.3 Sprachliche Datierungskriterien des Textes (Gernot Demuth)	42
1.4 Kurze Inhaltsangabe.....	48
 2. Übersetzung der Bentresch-Stele („Bentresch-Team“)	
2.0 Vorbemerkungen	49
2.1 Übersetzung und Anmerkungen	54
2.2 Index.....	60
 3. Zur Datierung der Bentresch-Stele (Orell Witthuhn)	
3.0 Vorbemerkungen	62
3.1 Archäologische Bestandsaufnahme des C-Tempels	63
3.2 Architektonische Merkmale und Vergleiche des C-Tempels mit Bauten des 4.-1. Jh.s v. Chr.....	65
 4. Religionsgeschichtliche Aspekte des Denkmals (Melanie Glöckner und Moritz Klimek)	
4.0 Vorbemerkungen	68
4.1 „Die Wunderheilung Chons-des-Machtvollen-in-Theben“: Zum Wesen der Chons-Götter (Melanie Glöckner)	68
4.2 Zur Funktion und religionsgeschichtlichen Verortung der Stele (Moritz Klimek).....	73

4.2.1 Die beiden Chons-Götter	74
4.2.2 Orakel, Traum und Traumorakel im alten Ägypten	77
4.2.2.1 Orakel	77
4.2.2.2 Traum und Traumorakel	78
4.2.3 Der C-Tempel und seine Funktion	83
4.3 Fazit des „Bentresch-Teams“: Zum „Sitz im Leben“ der Bentresch-Stele.....	87
5. Kommentierte Bibliographie (Heike Sternberg-el Hotabi)	92
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis.....	111
Abbildungsnachweis	
Anhänge A-G	
Anhang A: Abbildungen und Pläne	
Anhang B: Tafeln Bentresch-Stele Louvre C 284.....	
Anhang C: Tafeln Tempelbezirk des Chons-des-Machtvollen in Karnak-Ost („Tempel C“)	
Anhang D: Ausgewählte Editionen	
Anhang E: Ausgewählte Übersetzungen.....	
Anhang F: Ausgewählte Aufsätze	
Anhang G: Gedicht Néféroû-Ra von Leconte de Lisle, 1862.....	