

<b>A</b>	<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>7</b>
A1	Über dieses Buch	8
A2	Was ist Datenjournalismus?	9
A3	Eine kurze Geschichte	12
<b>B</b>	<b>GRUNDLAGEN DES DATENJOURNALISMUS</b>	<b>15</b>
B1	Was Daten sind	16
	» Big Data	17
B2	Struktur	18
	» AI	19
	» Linked Data	19
B3	Geodaten	21
B4	Formate	24
	» PDF	24
	» JSON	24
	» CSV	25
	» XLS	25
B5	Schönheit von Statistik	27
B6	Journalist, Programmierer und Designer	31
	» Software	32
<b>C</b>	<b>METHODIK</b>	<b>35</b>
C1	Hilfe zur Selbsthilfe	36
	» Fallbeispiel Datensichtung	36

<b>C2</b>	<b>Datenarbeit</b>	<b>40</b>
	» Quellenkritik	42
	» Datenbeschaffung	43
	» Rechtliches	48
	» Plausibilität	49
	» Säuberung	50
	» Veredelung	52
<b>C3</b>	<b>Tipps für die Arbeit mit Daten</b>	<b>55</b>
	» Mathe & Statistik	56
	» Excel & Co.	57
<b>C4</b>	<b>Data Mining</b>	<b>60</b>
	» Analyse	60
	» Ist es berichtenswert?	64
<b>D</b>	<b>VERÖFFENTLICHUNG</b>	<b>67</b>
<b>D1</b>	<b>Rhetorik im Design</b>	<b>68</b>
	» Präsentation	68
<b>D2</b>	<b>Visualisierung</b>	<b>73</b>
	» Kontext	73
	» Eine gute Visualisierung	74
	» Formate	76
<b>D3</b>	<b>Umsetzung</b>	<b>81</b>
	» Planung	81
	» Tools – Eine Auswahl	85
	» Veröffentlichen	88
<b>D4</b>	<b>Ausblick</b>	<b>92</b>
<b>X</b>	<b>ANHANG</b>	<b>95</b>
<b>X1</b>	<b>Glossar</b>	<b>96</b>
<b>X2</b>	<b>Register</b>	<b>100</b>
<b>X3</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>102</b>