

Inhalt

VORWORT Alison Castle	6
FRÜHWERK	8
„Frühwerk“ Gene D. Phillips	12
„Junger Mann mit Ideen und einer Kamera“ Thomas M. Pryor	42
DER TIGER VON NEW YORK 1955	46
„Der Tiger von New York“ Gene D. Phillips	56
DIE RECHNUNG GING NICHT AUF 1956	80
„Die Rechnung ging nicht auf“ Gene D. Phillips	88
WEGE ZUM RUHM 1957	116
„Wege zum Ruhm“ Gene D. Phillips	126
„Guten Tag, Mister Kubrick“ Raymond Haine	158
„Gespräch mit Stanley Kubrick“ Jay Varela	166
SPARTACUS 1960	174
„Spartacus“ Gene D. Phillips	184
„Notizen eines Regisseurs“ Stanley Kubrick	216
LOLITA 1962	222
„Lolita“ Gene D. Phillips	232
„Worte und Filme“ Stanley Kubrick	272
„Ein Interview mit Stanley Kubrick“ Terry Southern	276
DR. SELTSAM ODER: WIE ICH LERNT, DIE BOMBE ZU LIEBEN 1964	290
„Dr. Seltam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben“ Gene D. Phillips	300
„Wie ich lernte, mir keine Sorgen mehr zu machen und das Kino zu lieben“ Stanley Kubrick	348
„Stanley Kubrick und Joseph Heller: Ein Gespräch“	354
2001 — ODYSSEE IM WELTRAUM 1968	368
„Inhaltsangabe“ Carolyn Geduld	380
„Die Produktion: eine Chronologie“ Carolyn Geduld	400
„Stanley Kubrick und die Suche nach außerirdischer Intelligenz“ Anthony Frewin	418
„Die Dreharbeiten zu 2001 – Odyssee im Weltraum“ Herb A. Lightman	426
„Frontprojektion für 2001“ Herb A. Lightman	448

„Dichtung und Wahrheit“	454
„Die Musik in <i>2001 – Odyssee im Weltraum</i> “ Gene D. Phillips	460
„Interpretationen von <i>2001 – Odyssee im Weltraum</i> “ Margaret Stackhouse	466
UHRWERK ORANGE 1971	478
„Uhrwerk Orange“ Michel Ciment	490
„Brief an <i>The New York Times</i> “ Stanley Kubrick	520
„Moderne Zeiten: Ein Interview mit Stanley Kubrick“	526
Philip Strick und Penelope Houston	
BARRY LYNDON 1975	552
„Barry Lyndon“ Rodney Hill	562
„Interview mit Stanley Kubrick“ Michel Ciment	602
SHINING 1980	614
„Shining“ Rodney Hill	626
„Ein Interview mit Stanley Kubrick“ Vicente Molina Foix	670
FULL METAL JACKET 1987	684
„Full Metal Jacket“ Rodney Hill	694
„Stanley Kubricks Vietnam“ Danièle Heymann	730
EYES WIDE SHUT 1999	744
„Eyes Wide Shut“ Rodney Hill	754
PROJEKTE	784
„Das Epos, das es nie gab: Stanley Kubricks <i>Napoleon</i> “ Gene D. Phillips	786
„Stanley Kubricks ‚A.I.‘“ Alison Castle	804
„Von <i>Lügen in Zeiten des Krieges</i> zu den ‚Arierpapieren‘“ Jan Harlan	816
CHRONOLOGIE	820
„Chronologie“ Vincent LoBrutto	822
„D. W. Griffith und seine Flügel des Glücks“ Stanley Kubrick	852
Bibliografie	856
Danksagung/Credits/Nachwort	859
Impressum	864