

# Inhalt

Vorwort

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Texte und Aufgaben</b> .....                      | <b>1</b>  |
| ▶ <b>Kapitel 1: Gold! Gold! Gold!</b> .....          | <b>3</b>  |
| Textsorte Sachtext .....                             | 6         |
| Das Thema bestimmen .....                            | 7         |
| Grundwortarten .....                                 | 10        |
| Endungen von Wortarten .....                         | 12        |
| Ober- und Unterbegriffe unterscheiden .....          | 13        |
| Wortverwandtschaften .....                           | 14        |
| Kurz gesprochene Vokale .....                        | 16        |
| Notizen anfertigen und ordnen .....                  | 17        |
| ▶ <b>Kapitel 2: Die Inka</b> .....                   | <b>19</b> |
| Arten von Sachtexten .....                           | 21        |
| Der Aufbau eines Textes .....                        | 22        |
| Die Verwendung von Adjektiven .....                  | 26        |
| Die Steigerung von Adjektiven .....                  | 27        |
| Zusammengesetzte Wörter (Komposita) .....            | 29        |
| Eine Präsentation vorbereiten .....                  | 31        |
| ▶ <b>Kapitel 3: Nis Randers – Eine Ballade</b> ..... | <b>33</b> |
| Textsorte Ballade .....                              | 35        |
| Den Handlungskern verstehen .....                    | 36        |
| Sprachliche Bilder .....                             | 39        |
| Der Satz .....                                       | 40        |
| Den Satz erweitern .....                             | 41        |
| Wörtliche Rede .....                                 | 43        |
| Lang gesprochene Vokale .....                        | 44        |
| Einen Bericht schreiben .....                        | 46        |
| ▶ <b>Kapitel 4: Sorgenkind</b> .....                 | <b>47</b> |
| Textsorte Kurzgeschichte .....                       | 49        |
| Leerstellen erkennen und füllen .....                | 50        |
| Nomenbegleiter .....                                 | 54        |
| Synonyme .....                                       | 55        |
| Die Wirkung von Adjektiven .....                     | 56        |
| Die Wirkung von Verben .....                         | 57        |
| Nominalisierungen .....                              | 58        |
| Präpositionen als Nomensignal .....                  | 59        |
| Eine Fortsetzung schreiben .....                     | 60        |

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| ► <b>Kapitel 5: Streicheln allein genügt nicht im Gehege</b> | <b>61</b>  |
| Textsorte Reportage                                          | 63         |
| Allgemeine Aussagen und Beispiele unterscheiden              | 64         |
| Wortart Adverb                                               | 68         |
| Satzglied Adverbial                                          | 69         |
| Wortart Konjunktion                                          | 71         |
| Die wichtigsten Kommaeregeln                                 | 72         |
| Anti-Komma-Regel                                             | 74         |
| Getrennt- und Zusammenschreibung: Grundregeln                | 74         |
| Getrennt- und Zusammenschreibung: Kombinationen              | 75         |
| Einen Leserbrief schreiben                                   | 77         |
| ► <b>Kapitel 6: Darf man Musik aus dem Radio aufnehmen?</b>  | <b>79</b>  |
| Textsorte Nichtlineare Texte                                 | 81         |
| Nichtlineare Texte richtig lesen                             | 82         |
| Relativsatz                                                  | 89         |
| Hauptsätze in Relativsätze umwandeln                         | 90         |
| Schreibung mit Bindestrich                                   | 91         |
| Schreibung mit Bindestrich: groß oder klein?                 | 92         |
| Informationen zusammenfassend darstellen                     | 93         |
| ► <b>Kapitel 7: Der Geizhals</b>                             | <b>95</b>  |
| Textsorte Anekdote                                           | 96         |
| Handlungsmotive ableiten                                     | 97         |
| Gleichzeitigkeit Vorzeitigkeit                               | 100        |
| Das und dass richtig schreiben                               | 102        |
| Den s-Laut richtig schreiben                                 | 104        |
| Der s-Laut am Wortende                                       | 104        |
| Eine Inhaltsangabe schreiben                                 | 106        |
| ► <b>Kapitel 8: Körpersprache</b>                            | <b>107</b> |
| Textsorte Wissenschaftlicher Text                            | 109        |
| Fachbegriffe                                                 | 110        |
| Redensarten                                                  | 114        |
| Sprichwörter                                                 | 115        |
| Wortbausteine: Präfixe und Suffixe                           | 117        |
| Fremdwörter richtig schreiben                                | 118        |
| Freies Schreiben: Schreibenanlass Bild                       | 119        |
| ► <b>Kapitel 9: Tom Sawyers Abenteuer</b>                    | <b>121</b> |
| Textsorte Roman                                              | 124        |
| Die Biografie des Autors berücksichtigen                     | 125        |
| Standardsprache und Umgangssprache                           | 129        |
| Jugendsprache                                                | 131        |
| Auslassungszeichen                                           | 132        |
| Einen inneren Monolog schreiben                              | 134        |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| ► Kapitel 10: Der gute Mensch von Sezuan .....                       | 135 |
| <i>Textsorte Drama</i> .....                                         | 138 |
| <i>Regieanweisungen beachten</i> .....                               | 139 |
| <i>Aktiv und Passiv</i> .....                                        | 143 |
| <i>Aktiv und Passiv sicher unterscheiden</i> .....                   | 144 |
| <i>Aktiv-Sätze in Passiv-Sätze umwandeln</i> .....                   | 145 |
| <i>Imperativ</i> .....                                               | 146 |
| <i>Imperativ: Änderung des Stammvokals</i> .....                     | 146 |
| <i>Rechtschreibstrategien anwenden: die Verlängerungsprobe</i> ..... | 147 |
| <i>Rechtschreibstrategien anwenden: die Grundformprobe</i> .....     | 148 |
| <i>Eine literarische Figur bewerten</i> .....                        | 149 |
| <b>Test</b> .....                                                    | 151 |
| <b>Lösungen</b> .....                                                | 167 |
| <b>Fachbegriffe</b> .....                                            | 243 |
| <b>Text- und Bildnachweis</b> .....                                  | 247 |