

INHALT/ CONTENT

16	15
2014 THE PLASTICITY OF MONEY	
Installation/ Skulptur IDOL, Linde bemalt 2015, H 90, und Aktion Ausstellung Agora&Gabe. Gespenster der Gastfreundschaft, MIET Thessaloniki, kuratiert von Sophia Panteliadou und Daniela Hölzl Installation/ sculpture IDOL, basswood, paint, H 90, performance collective exhibition Agora&Gift. Spectres of Hospitality MIET Thessaloniki, curated by Sophia Panteliadou and Daniela Hölzl	
Elisabeth von Samsonow: THE SONG OF THE MONEY GIRL	19
15	31
2014 URPFANZEN ARIA/ THE PRIMORDIAL PLANT'S ARIA	
Skulptur Linde, Farbe, Aktion Ausstellung Goethe Dialègs, Goethe Institut Barcelona, kuratiert von Robert Punkenhofer Sculpture basswood, color, performance collective exhibition Goethe Dialègs, Goethe Institute Barcelona, curated by Robert Punkenhofer	
Felicitas Thun-Hohenstein: SPRACHE VON GEWICHT/ ADDING WEIGHT TO LANGUAGE	35
14	47
2014 THE NERVOUS SYSTEM OF THE EARTH	
Ausstellung Galerie Andrea Jünger, Wien, Skulpturen, Zeichnungen, Bilder, performance Elisabeth von Samsonow mit Tamara Stajner Solo exhibition Andrea Jünger Gallery Vienna, sculptures, paintings, drawings, performance Elisabeth von Samsonow with Tamara Stajner	

13	63
2014 ENDO EXIL. EIN PRÄÖDIPALES XYLO-GEZWITSCHER/ ENDO EXILE. A PREOEDIPAL XYLO-TWITTERING	
Myhorrhiza Festival, Ufer Studios Berlin, kuratiert von/ curated by Stephanie Wenner Installation mit zwei Skulpturen: Schwarze und Weisse Demeter, Aktion, Gesang und Rezitation Installation with two sculptures Black and White Demeter, performance and recitation	
12	75
2013 YUMMY TONES/ DUSE ECHO	
Ausstellung, Skulpturen, Objekte, Bilder, Schüttkasten Primmersdorf/Waldviertel Solo exhibition, sculptures, objects, paintings, Schüttkasten Primmersdorf/Waldviertel Aktion, Gesang/ performance, singing	
11	81
2013 GENERAL PRACTICE/ HYBRID KNOWLEDGE	
Performance Lecture für die von Gertrud Sandqist organisierte Tagung zur Ausstellung AGAINST METHOD, Generali Foundation Wien Skulptur GROSSER TRANSPLANT, Weide, Basssaiten, Bassmechaniken mit Ida Corell Performance lecture in the context of a conference on the exhibition AGAINST METHOD curated by Gertrud Sandqvist, Generali Foundation Vienna Sculpture BIG TRANSPLANT, willow wood, bass strings, bass machine heads with Ida Corell	
Elisabeth von Samsonow: GENERAL PRACTICE/ HYBRID KNOWLEDGE 83	

Ebadur Rahman: ELISABETH VON SAMSONOW'S LECTURE PERFORMANCE GENERAL PRACTICE/
HYBRID KNOWLEDGE 94

Suzana Milevska: GRAFTING DIFFERENT KNOWLEDGES: THE LECTURE PERFORMANCE GENERAL
PRACTICE/ HYBRID KNOWLEDGE BY ELISABETH VON SAMSONOW 101

10 109

2013 STUDIO ELEKTRA ON PAINTING

Ausstellung Pinacoteca Wien, Skulpturen, Bilder, Zeichnungen
Exhibition Pinacoteca Vienna, paintings, drawings/ Pinacoteca Vienna
Performance ON PAINTING
kuratiert von Claudia Linder und Susanne Richter,
aufgezeichnet von Matija Serdar/ OKTO TV
curated by Claudia Linder and Susanne Richter, filmed
and edited by Matija Serdar/ OKTO TV

09 115

2013 THE GLORY OF MARY MAGDALENE (There is no sin)

EVO - Die Frau in den Weltreligionen, Ausstellung im
Frauenmuseum Bonn, kuratiert von Marianne Pitzen
Skulptur Maria Magdalena, Linde bemalt, H 185, 2008, Video „The Secrets
of Mary Magdalene“ (2008), Performance-Prozession Innenstadt Köln
EVO - The Woman in the Religions of the World, exhibition in
the Women's Museum Bonn, curated by Marianne Pitzen
Sculpture Mary Madgalene, basswood paint, H 185, 2008, Video „The Secrets
of Mary Magdalene“ (2008), performance-procession through the city of Bonn

08 123

2008 THE SECRETS OF MARY MAGDALENE

The Jerusalem Show 1.1 kuratiert von/curated by Jack Persekian

Skulptur Maria Magdalena, Linde bemalt, H 185, 2008
 Performance-Prozession/ performance procession in Jerusalem
 Sculpture Mary Magdalene, basswood, paint, H 185, 2008

Elisabeth von Samsonow: MARY MAGDALENE'S RE-IMMIGRATION OFFICE 125

07 137

**2012 SAMSONOW TRANSPLANT PHOTOSYNTHESIZER'S CRESCENDO/
 THE SAMSONOW TRANSPLANT PARASONIC ORCHESTRA**

Brut Wien, Theater im Künstlerhaus, Installation von fünf Skulpturen,
 beispielbar, performance lecture über WACHSTUM, kuratiert von Thomas Frank
 Brut Vienna, Theater in the Künstlerhaus, installation of
 five sculptures that can be played like musical instruments,
 performance lecture on GROWTH, curated by Thomas Frank

Elisabeth von Samsonow: PHOTOSYNTHESIZER'S CRESCENDO 140

Friederike Mayröcker: IN EINEM NU 163

06 171

2011 ARIADNE

Animation der Skulptur der Ariadne nach dem ägyptischen Mundöffnungsritual
 Skulptur ARIADNE, Linde bemalt, rotes Kletterseil, Photozellen, H 240, 2011
 kuratiert von Katharina Blaas
 Animation of the statue of Ariadne according to the egyptian mouth opening
 ritual
 Sculpture ARIADNE, basswood, paint, red rope, photo cells, H 240, 2011
 curated by Katharina Blaas

Elisabeth von Samsonow: ARIADNE 173

05

183

2011 HIPPO HYPNO SCHIZO HOCHZEIT/ HIPPO HYPNO SCHIZO MARRIAGE

Installation Freud Museum Wien, Skulpturen, Zeichnungen, Bilder, Möbel,
Puppenwagen, Vienna Art Week, kuratiert von Robert Punkenhofer
Aktion mit Claudia Weinzierl, Karin Ferrari
Christoph Witek, Wolfgang Staribacher
Installation Freud Museum Vienna, sculptures, drawings, paintings,
furniture, doll carriage, Vienna Art Week, curated by Robert Punkenhofer
Performance with Claudia Weinzierl, Karin Ferrari,
Christoph Witek, Wolfgang Staribacher

04

197

2010 ELEKTRA - die goldene Elektra/ the gilded Electra

Animation der Statue der Elektra nach dem ägyptischen Mundöffnungsritual
Skulptur Elektra, Linde vergoldet, poliert, H 300, 2006-2010
Mit Claudia Weinzierl und Karin Sulimma
Galerie GALLERY53, kuratiert von Mounty Zentara und Karin Sulima
Animation of the statue of Electra according to
the egyptian mouth opening ritual
Sculpture Elektra, basswood, gold, polished, H 300, 2006-2010
with Claudia Weinzierl and Karin Sulimma
GALLERY53, curated by Monty Zentara and Karin Sulimma

03

205

2006 ELEKTRA

Animation der Statue der Elektra nach dem ägyptischen Mundöffnungsritual
Skulptur Elektra, Linde bemalt, H 300, 2006
mit Philipp Levar, Lizzy Mayrl, Titanilla Eisenhart, Gotthart Fellerer
Animation of the statue of Electra according to
the egyptian mouth opening ritual
Sculpture Elektra, basswood paint, H 300, 2006

WALLI Kunstleit'n, Innerschildgraben/ Thernberg
with Philipp Levar, Lizzy Mayrl, Titanilla Eisenhart, Gotthart Fellerer
kuratiert von Gotthart Fellerer/ curated by Gotthart Fellerer

02

213

2009 DAS LEBEN EINER ABWESENDEN DENKERIN/ THE LIFE OF AN ABSENT INTELLECTUAL

Ausstellung - Skulpturen, Zeichnungen

Eine Aktion für Gerburg Treusch-Dieter, mit Gerda Schorsch

Exhibition - sculptures and drawings

A performance in memoriam Gerburg Treusch-Dieter, with Gerda Schorsch

Cajetan Gril Kunsthandel, Wien/ Vienna

01

223

2005 ELEUSIS

Erdsulptur, Aktion in der ARCHE NOAH, Schiltern

Land art, performance in the garden of ARCHE NOAH, Schiltern

mit/with Gerburg Treusch-Dieter, Christian Rätzsch,

Florian Lechner und Dorothea May