

INHALT

Vorwort von Sydney Pollack	10
Prolog	15
1. Die Weichen stellen: Das Erröten der Duse	19
2. Das Fundament legen: Die Realität des Handelns	39
3. Das Kneifen und das Autsch	55
4. Das Klopfen an der Tür	73
5. Jenseits der Wiederholung	101
6. Vorbereitung (Teil I): »Tief im Harem meines Hirns«	131
7. Improvisation	159
8. Vorbereitung (Teil II): »Beweglich und rasch entzündbar«	187
9. Das magische <i>Als-ob</i> : Spezifizierung	219
10. »Macht euch die Rolle zu eigen«	237
11. Reflexionen über Schauspieler und das Schauspielen	277
12. Schluss-Szenen: »Nicht <i>nur</i> Wahrhaftigkeit«	303