

# Inhalt

	Seite	Rn
Vorwort .....	V	
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur .....	XXI	
Abkürzungsverzeichnis .....	XXIII	

## Erster Teil: Grundlagen

§ 1 Funktion und Rechtsnatur des Urheberrechts .....	1	1
I. Funktion des Urheberrechts .....	2	2
II. Interessenlage .....	5	9
1. Der Urheber .....	5	10
2. Die Kulturverwerter .....	7	13
3. Die Kulturverbraucher .....	8	15
4. Interessen der Allgemeinheit .....	9	17
III. Immateriagut und Immateriagüterrecht .....	10	19
IV. Urheberrecht und Copyright .....	12	24
V. Wirtschaftliche Bedeutung .....	14	29
§ 2 Urheberrecht und Sacheigentum .....	16	33
I. Das Verhältnis des Urhebers zum Eigentümer des Werkstückes ..	17	34
II. Nutzungsrechte des Eigentümers an gemeinfreien Werken? ..	19	39
§ 3 Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht .....	21	42
I. Beziehung zum Werk .....	22	43
II. Das Verhältnis von Urheber- und allgemeinem Persönlichkeitsrecht .....	24	46
1. Die gemeinsame Quelle in Art. 1 und 2 GG .....	24	46
2. Auffangfunktion des allgemeinen Persönlichkeitsrechts ..	25	47
III. Das Urheber- und andere besondere Persönlichkeitsrechte ..	26	49
1. Das Recht am eigenen Bild .....	26	50
2. Das Recht am gesprochenen Wort .....	27	52
3. Recht an der eigenen Stimme .....	28	54
4. Right of publicity? .....	28	56
IV. Konfliktfälle im Urheberrecht .....	30	59

IX

## Inhalt

1. Tagebücher und Briefe .....	30	59
2. Bildnisse .....	31	63
3. Werke mit persönlichkeitsverletzendem Inhalt .....	31	64
4. Werkverwertung und Urheberpersönlichkeitsrecht .....	32	65
§ 4 Urheberrecht und andere Schutzrechte .....	32	66
I. Verwandte Schutzrechte .....	33	67
II. Gewerbliche Schutzrechte .....	34	68
1. Technische Schutzrechte .....	35	69
2. Design .....	36	73
3. Kennzeichenschutz .....	37	74
III. Wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz .....	38	76
1. Verhaltensbezogener Schutz .....	39	77
2. Unerlaubte Leistungsübernahme .....	39	79
§ 5 Verfassungsrechtlicher Schutz .....	43	84
I. Verfassungsnormen und Rechtsprechung .....	43	85
II. Persönlichkeitsschutz .....	46	90
III. Eigentumsgarantie .....	47	91
IV. Kunst- und Schaffensfreiheit .....	50	96
V. Informationsfreiheit .....	51	97
§ 6 Geschichtliche Entwicklung .....	52	101
I. Von der römischen Antike bis zum ausgehenden Mittelalter ..	54	102
II. Das Privilegienwesen .....	55	105
III. Erste Gesetze zum Schutz des geistigen Eigentums .....	58	112
IV. Die Entwicklung des deutschen Urheberrechts von 1870–1965 ..	63	118
V. Die deutsche Rechtsentwicklung seit 1965 .....	65	123
1. Das Urheberrechtsgesetz von 1965 .....	66	125
2. Urheberrecht und deutsche Einigung .....	68	129
3. Intertemporales Recht .....	70	134
§ 7 Urheberrecht in der Europäischen Union .....	72	136
I. Kultur- oder wirtschaftspolitisches Verständnis des Urheberrechts .....	80	142
II. Einheitlicher Markt und nationale Urheberrechte .....	83	145
III. Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung .....	84	148
IV. Schrittweise Rechtsvereinheitlichung .....	87	152
1. Harmonisierung des Urheberrechts durch Richtlinien .....	87	152
2. Andere Wege zur Rechtsvereinheitlichung .....	88	155
3. Inländerbehandlung ohne Harmonisierung .....	89	157
V. Spannungen mit den urheberrechtlichen Staatsverträgen .....	90	158

## Inhalt

§ 8 Literatur .....	90	159
I. Gesamtdarstellungen des deutschen Urheberrechts .....	90	159
1. Werke zum geltenden UrhG von 1965 .....	90	159
2. Werke zum LUG von 1901 und zum KUG von 1907 .....	91	160
3. Ältere Werke .....	91	161
4. Zeitschriften und Entscheidungssammlungen .....	92	163
5. Hilfsmittel .....	93	165
II. Literatur zum ausländischen Urheberrecht .....	93	166

## Zweiter Teil: Das Urheberrecht

§ 9 Das urheberschutzfähige Werk .....	101	179
I. Werkbegriff .....	102	180
1. Persönliche geistige Schöpfung .....	102	180
a) Persönliche Schöpfung .....	103	183
b) Geistiger Gehalt .....	104	185
c) Formgebung .....	105	187
2. Individuelle Gestaltung .....	106	189
3. Freiheit der Ideen und Informationen .....	109	194
4. Schutz von Entwürfen und unvollendeten Werken .....	111	197
5. Schutz von Werkteilen .....	112	198
II. Einzelne Werkarten .....	112	199
1. Sprachwerke .....	112	199
2. Computerprogramme .....	116	206
3. Wissenschaftliche und technische Darstellungen .....	118	210
4. Musikwerke .....	119	214
5. Pantomimische und choreografische Werke .....	122	222
6. Werke der bildenden Kunst .....	123	224
7. Werke der Baukunst .....	124	228
8. Werke der angewandten Kunst .....	126	231
9. Lichtbildwerke .....	130	238
10. Filmwerke .....	131	240
11. Neue Werkarten? .....	132	246
III. Allgemeine Schutzworaussetzungen .....	135	252
1. Realakt .....	135	252
2. Fixierung .....	136	253
3. Formalitäten .....	136	254
4. Veröffentlichung und Erscheinen .....	138	258
IV. Abhängige Schöpfungen .....	141	265
1. Bearbeitung .....	142	267
2. Freie Benutzung .....	145	274
3. Parodie .....	148	278
4. Plagiat .....	150	282
V. Sammelwerke .....	153	288
1. Klassische Sammelwerke .....	154	289
2. Datenbankwerke .....	154	290
VI. Kleine Münze .....	155	292

## Inhalt

§ 10 Der Urheber .....	159	299
I. Schöpferprinzip .....	160	300
1. Der Schöpfer als Urheber .....	160	300
2. Arbeitnehmer .....	161	303
3. Ghostwriter .....	162	305
4. Urheberschaftsvermutung .....	163	308
II. Miturheber .....	165	312
1. Gemeinsame Schöpfung .....	165	313
2. Rechtsgemeinschaft .....	168	319
3. Fortsetzung fremder Werke .....	171	324
III. Urheber verbundener Werke .....	171	326
IV. Urheber von Film- und Fernsehwerken .....	173	331
§ 11 Die Beziehung des Urhebers zu seinem Werk .....	177	338
I. Schutzgegenstand des Urheberrechts .....	178	339
II. Monistische Theorie .....	179	343
III. Unübertragbarkeit des Urheberrechts .....	180	346
IV. Verzicht auf urheberrechtliche Befugnisse .....	181	347
§ 12 Urheberpersönlichkeitsrecht .....	183	351
I. Schutz ideeller Interessen durch das Urheberrecht .....	184	353
1. Begriff und Entwicklung des UPR .....	184	353
2. Inhalt des UPR .....	187	356
3. Dauer des UPR .....	188	358
II. Veröffentlichungsrecht .....	190	363
III. Anerkennung der Urheberschaft .....	193	369
IV. Bestimmung der Urheberbezeichnung .....	195	374
V. Integritätschutz .....	197	379
1. Entstellung und Beeinträchtigung .....	198	381
2. Eignung zur Interessengefährdung .....	200	386
3. Interessenabwägung .....	201	389
4. Einschränkungen im Filmbereich .....	207	401
VI. Zugangsrecht .....	209	405
§ 13 Verwertungsrechte .....	211	409
I. Schutzsystem .....	211	410
II. Verwertung in körperlicher Form .....	214	416a
1. Vervielfältigungsrecht .....	214	416a
2. Verbreitungsrecht .....	218	422
a) Funktion und Inhalt .....	218	423
b) Erschöpfung des Verbreitungsrechts .....	221	429
3. Vermietrecht .....	225	435
4. Ausstellungsrecht .....	226	440
III. Verwertung in unkörperlicher Form .....	227	442
1. Öffentliche Wiedergabe .....	228	443
2. Vortrags- und Aufführungsrecht .....	229	445
3. Vorführungsrecht .....	230	449

## Inhalt

4. Senderecht .....	230	450
5. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung .....	234	457
6. Zweitverwertungsrechte .....	238	465
IV. Bearbeitungsrecht .....	239	467
 § 14 Gesetzliche Vergütungsansprüche .....	242	474
I. Rechtsnatur .....	242	475
II. Kompensation erlaubnisfreier Nutzung .....	245	480
1. Gesetzliche Lizenz .....	245	480
2. Geräte-, Speichermedien- und Betreiberabgabe .....	247	487
3. Weitere Vergütungsansprüche .....	252	495
III. Folgerecht .....	253	497
IV. Vermieten und Verleihen .....	256	504
 § 15 Schranken des Urheberrechts .....	259	511
I. Zeitliche Schranken .....	260	514
1. Schutzfrist .....	260	515
2. Urhebernachfolgevergütung .....	266	525
II. Inhaltliche Schranken .....	267	529
1. Förderung der geistigen Auseinandersetzung .....	275	540
2. Private Interessen der Verbraucher .....	281	553
3. Interessen der Wirtschaft .....	286	564
4. Staatliche Interessen .....	290	571
III. Amtliche Werke .....	294	578
IV. Verwaiste Werke .....	298	586a
 § 16 Verfügungen über urheberrechtliche Befugnisse .....	301	587
I. Grundlagen .....	301	588
1. Zweck der Verfügung .....	301	588
2. Abstraktionsprinzip .....	302	589
II. Dogmatische Konstruktion .....	304	593
1. Gebundene Rechtsübertragung .....	304	593
2. Nutzungsrecht und Nutzungsart .....	307	599
III. Art und Weise der Rechtseinräumung .....	308	600
IV. Umfang der Rechtseinräumung .....	310	603
1. Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte .....	310	603
2. Beschränkung von Nutzungsrechten .....	310	605
3. Open Source-Lizenzen .....	313	610
4. Zweckübertragungsgedanke .....	316	614
5. Unbekannte Nutzungsarten .....	317	618
6. Änderungsrecht gemäß § 39 UrhG .....	322	626
V. Verfügungen über Nutzungsrechte .....	323	627
1. Weiterübertragung von Nutzungsrechten .....	323	627
2. Abspaltung weiterer Nutzungsrechte .....	324	629
VI. Einräumung von Rechten an künftigen Werken .....	325	630
VII. Rückruf von Nutzungsrechten .....	326	632
VIII. Ausübung von Persönlichkeitsrechten .....	328	636

## Inhalt

§ 17 Das Urheberrecht im Familien- und Erbrecht .....	331	642
I. Eheliches Güterrecht .....	331	643
II. Erbrecht .....	333	648
Dritter Teil: Verwandte Schutzrechte		
§ 18 Schutz ausübender Künstler .....	338	659
I. Die künstlerische Leistung .....	339	661
1. Interpretation eines fremden Werkes .....	339	661
2. Das Verhältnis der Interpreten zum Urheber und zu den Verwertern des dargebotenen Werkes .....	342	666
3. Gruppenleistungen .....	344	670
II. Geschützter Personenkreis .....	345	672
III. Inhalt der Leistungsschutzrechte des Interpreten .....	349	681
1. Rechtsnatur .....	349	681
2. Künstlerpersönlichkeitsrechte .....	350	682
3. Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche .....	353	686
IV. Die Leistungsschutzrechte im Rechtsverkehr .....	354	689
1. Verfügungen .....	354	689
2. Arbeitsrecht .....	354	690
§ 19 Schutz unternehmerischer Leistungen .....	355	693
I. Veranstalter .....	355	693
II. Tonträgerhersteller .....	357	698
III. Sendeunternehmen .....	360	704
1. Rechte aus dem UrhG .....	360	705
2. Rundfunkgebühren .....	362	709
IV. Filmhersteller .....	362	710
V. Presseverleger .....	366	718
§ 20 Schutz sonstiger Leistungen .....	369	719
I. Lichtbilder .....	369	719
II. Laufbilder .....	372	728
III. Wissenschaftliche Ausgaben .....	374	733
IV. Nachgelassene Werke .....	376	738
V. Schutz von Nachrichten und Informationen .....	378	741
VI. Schutz von Datenbanken .....	379	743
VII. Schutz artistischer und sportlicher Leistungen .....	381	747
VIII. Schutz der Forscher, Erfinder und Entdecker .....	383	751

## Inhalt

### Vierter Teil: Rechtsverletzungen

§ 21 Zivilrecht .....	384	754
I. Verletzungstatbestand .....	385	756
1. Geschützte Rechte .....	385	757
2. Rechtswidrigkeit .....	386	762
3. Verschulden .....	388	764
4. Verletzer .....	389	766
5. Sonderregeln für Informationsvermittler .....	393	770
6. Verjährung und Verwirkung .....	397	775
II. Schadensersatz .....	398	778
1. Vermögensschaden .....	398	778
2. Doppelte GEMA-Lizenzgebühr .....	401	782
3. Immaterieller Schaden .....	403	785
III. Auskunft und Besichtigung .....	404	787
IV. Beseitigung .....	407	793
V. Unterlassung .....	408	796
VI. Vernichtung, Rückruf und Überlassung .....	410	799
VII. Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften .....	412	804
1. Delikts- und Wettbewerbsrecht .....	412	805
2. Geschäftsführung ohne Auftrag .....	413	807
3. Bereicherungsrecht .....	413	808
VIII. Prozessuale .....	414	810
1. Prozessvoraussetzungen .....	415	811
2. Stufenklage .....	417	818
3. Prozessstandschaft .....	418	819
4. Beweiserleichterungen .....	419	82
5. Urteilsveröffentlichung .....	421	827
IX. Ergänzende Schutzinstrumente .....	422	828
1. Schutz technischer Maßnahmen .....	423	831
a) Technische Maßnahmen .....	423	831
b) Umgehungsverbot .....	424	833
c) Durchsetzung urheberrechtlicher Schranken .....	425	835
d) Pseudo-Urheberrecht .....	427	838
2. Schutz der Informationen für die Rechtewahrnehmung .....	428	841
§ 22 Strafrecht .....	429	842
I. Bedeutung des Urheberstrafrechts .....	430	846
II. Die Straftatbestände der §§ 106–108b UrhG .....	431	848
1. Unerlaubte Verwertung geschützter Werke .....	431	848
2. Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte .....	433	850
3. Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen .....	433	851
4. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung .....	434	852
5. Gewerbsmäßiges Handeln .....	434	854
III. Rechtswidrigkeit .....	435	855
IV. Schuld .....	435	857
V. Verfahren .....	436	858

## Inhalt

### Fünfter Teil: Zwangsverwertung von Urheberrechten

§ 23 Zwangsvollstreckung .....	438	861
I. Grundlagen .....	438	862
II. Zwangsvollstreckung in Verwertungs- und Nutzungsrechte ..	440	866
1. Vollstreckung gegen den Urheber .....	440	866
2. Vollstreckung gegen den Rechtsnachfolger .....	441	869
3. Vollstreckung gegen Inhaber von Nutzungsrechten .....	441	870
4. Vollstreckung gegen Leistungsschutzberechtigte .....	441	871
III. Vollstreckung in Vergütungsansprüche .....	442	872
IV. Vollstreckung in körperliche Gegenstände .....	442	873
1. Vollstreckung in Werkexemplare .....	442	873
2. Vollstreckung in bestimmte Vorrichtungen .....	444	876
V. Pfändung und Verwertung .....	445	878
§ 24 Insolvenzrecht .....	447	882
I. Insolvenz des Urhebers .....	447	884
II. Insolvenz des Inhabers von Nutzungsrechten .....	448	885
§ 25 Andere Zwangseingriffe .....	451	889
I. Enteignung .....	451	889
II. Zwangslizenzen .....	453	896

### Sechster Teil: Die internationale Dimension

§ 26 Nationales Fremdenrecht .....	457	905
I. Einführung .....	457	905
II. Territorialitätsprinzip .....	460	910
III. Universalitätsprinzip .....	463	919
IV. Schutz der Urheber .....	464	922
1. Deutsche Staatsangehörige .....	464	922
2. Ausländer .....	466	924
3. Staatenlose und Flüchtlinge .....	467	929
V. Schutz der ausübenden Künstler .....	467	930
VI. Schutz der übrigen Leistungsschutzberechtigten .....	472	941
§ 27 Staatsverträge .....	473	945
I. Die Revidierte Berner Übereinkunft .....	474	947
1. Allgemeines .....	474	948
2. Anwendungsbereich .....	476	951
a) Werkbegriff .....	476	952
b) Anknüpfung des Verbandsschutzes .....	478	955
3. Schutzprinzipien .....	480	959
a) Inländerbehandlung .....	480	959
b) Mindestrechte .....	481	962
c) Materielle Gegenseitigkeit .....	482	964

## Inhalt

II.	Das Welturheberrechtsabkommen .....	483	966
1.	Allgemeines .....	483	967
2.	Anwendungsbereich .....	484	968
3.	Schutzprinzipien .....	484	970
III.	Das Rom-Abkommen .....	485	971
1.	Allgemeines .....	485	972
2.	Anwendungsbereich .....	486	973
a)	Ausübende Künstler .....	486	974
b)	Tonträgerhersteller .....	487	975
c)	Sendunternehmen .....	487	976
3.	Schutzprinzipien .....	487	977
IV.	Das Genfer Tonträgerabkommen .....	488	978
V.	Sonstige Staatsverträge .....	489	980
1.	Multilaterale Übereinkommen .....	489	980
2.	Bilaterale Abkommen .....	490	984
VI.	Das Diskriminierungsverbot des Art. 18 I AEUV .....	492	988
1.	Tatbestand .....	493	990
2.	Auswirkungen der EUGH-Rechtsprechung .....	493	991
3.	Auswirkungen im EWR-Vertrag .....	496	995
VII.	TRIPs .....	496	996
VIII.	WIPO-Verträge (WCT, WPPT und WAPT) .....	500	1004
§ 28	Kollisionsrecht .....	503	1009
I.	Rechtsquellen .....	505	1011
II.	Interessen .....	509	1019
III.	Einheitliche Anknüpfung .....	511	1026
1.	Bestimmung des Ursprungslandes .....	511	1026
2.	Geltungsbereich des Urheberrechtsstatuts .....	513	1030
a)	Entstehen des Urheberrechts .....	513	1031
b)	Erster Inhaber des Urheberrechts .....	514	1034
c)	Übertragung des Urheberrechts .....	516	1039
IV.	Recht des Schutzlandes .....	519	1044
1.	Begriff und Abgrenzung .....	519	1044
2.	Geltungsbereich .....	519	1045
a)	Inhalt und Schranken des Urheberrechts .....	520	1046
b)	Schutzdauer .....	520	1048
c)	Fremdenrecht .....	521	1049
3.	Verletzung des Urheberrechts .....	522	1051
V.	Urheberrechtliche Besonderheiten .....	523	1053
1.	Allgemeine Lehren des IPR .....	523	1053
2.	Senderecht .....	524	1056
3.	Folgerecht .....	527	1062

## Siebter Teil: Urhebervertragsrecht

§ 29 Grundlagen .....	529	1066
I. Bedeutung des Urhebervertragsrechts .....	530	1068
1. Werkverwertung .....	530	1068
2. Vertragspflichten .....	531	1071
a) Rechtsverschaffungspflicht .....	531	1072
b) Enthaltungspflicht .....	532	1073
c) Ausübungspflicht .....	532	1074
d) Vergütungspflicht .....	533	1075
II. Vertragsfreiheit und Wahrnehmungszwang .....	533	1077
III. Schutz des Urhebers .....	534	1080
1. Rechtsnormen .....	534	1080
2. Sicherung der angemessenen Vergütung .....	540	1092
a) Reform des Urhebervertragsrechts von 2002 .....	541	1093
b) Angemessenheit der Vergütung bei Vertragsabschluss ..	542	1095
c) Nachforderungsrecht .....	544	1098
d) Gemeinsame Vergütungsregeln .....	546	1102
3. Zweckübertragungsgedanke .....	548	1104
IV. Verträge über künftige Werke .....	549	1106
V. Das Urheberrecht im Arbeitsverhältnis .....	551	1111
1. Ausgangssituation .....	552	1113
2. Einräumung von Nutzungsrechten .....	555	1118
3. Einschränkung von Persönlichkeitsrechten .....	557	1123
 § 30 Verlagsverträge .....	 559	 1127
I. Verlagsvertrag und Verlagsrecht .....	559	1128
II. Der Verleger .....	561	1135
1. Wirtschaftlicher Hintergrund .....	562	1136
2. Ein Leistungsschutzrecht für den Verleger? .....	564	1142
III. Buchverlag .....	565	1144
1. Vertragsabschluss .....	566	1145
2. Pflichten des Verfassers .....	566	1146
3. Pflichten des Verlegers .....	570	1156
4. Beendigung des Verlagsvertrages .....	574	1166
5. Haftung für fehlerhafte Druckwerke .....	578	1179
IV. Zeitschriften und andere Sammelwerke .....	581	1185
1. Der Herausgebervertrag .....	581	1187
2. Die Mitarbeiterverträge .....	582	1188
V. Bestellvertrag .....	584	1192
VI. Elektronisches Publizieren .....	585	1195
VII. Kunstverlag .....	586	1198
VIII. Musikverlag .....	587	1202
 § 31 Bühnenverträge .....	 589	 1207
I. Bühnenaufführungsvertrag .....	590	1209
II. Bühnenvertriebsvertrag .....	591	1212

## Inhalt

§ 32 Sendeverträge .....	592	1213
I. Sendeverträge über vorbestehende Werke .....	592	1215
II. Herstellungsverträge .....	595	1221
III. Fernsehlizenzvertrag .....	596	1227
§ 33 Filmverträge .....	597	1228
I. Verfilmungsvertrag .....	598	1230
1. Verfilmungsrecht .....	598	1230
2. Auswertungsrechte .....	599	1233
II. Herstellungsverträge .....	600	1235
III. Filmverwertungsverträge .....	601	1238
1. Filmverleihvertrag .....	601	1239
2. Filmvorführungsvertrag .....	602	1242
3. Videoauswertungsverträge .....	603	1244
a) Videolizenzvertrag .....	603	1245
b) Videovertriebsvertrag .....	604	1246
§ 34 Andere urheberrechtsrelevante Verträge .....	604	1247
I. Tonträgerherstellungsvertrag .....	604	1247
II. Bestellung von Kunstwerken .....	607	1255
III. Architektenvertrag .....	608	1260
IV. Grafik-Design .....	609	1264
V. Verträge über die Verwertung von Fotografien .....	611	1268
VI. Ausstellungsverträge .....	611	1270
1. Galerievertrag .....	611	1271
2. Leihgaben an Museen .....	612	1273
VII. Softwareüberlassungsverträge .....	613	1275
VIII. Internet-Abrufdienste .....	615	1282
§ 35 Internationales Urhebervertragsrecht .....	616	1284
I. Kollisionsrecht .....	616	1284
1. Bestimmung des Vertragsstatus .....	617	1285
2. Geltungsbereich des Vertragsstatus .....	618	1289
3. Formstatut .....	620	1293
II. Rechtsvergleichung .....	621	1294

## Achter Teil: Verwertungsgesellschaften

§ 36 Grundlagen .....	623	1297
I. Bedeutung und Entwicklung der Verwertungsgesellschaften ..	624	1299
II. Rechtsstellung der Verwertungsgesellschaften .....	627	1304
1. Rechtsnatur .....	627	1304
2. Binnenstruktur .....	628	1307
3. Kartellrecht .....	631	1313
III. Internationale Verflechtungen .....	632	1317

## Inhalt

1. Gegenseitigkeitsverträge .....	633	1318
2. Dachverbände .....	635	1320
3. Ausländische Verwertungsgesellschaften .....	636	1322
4. Künftige Entwicklung im Europäischen Binnenmarkt .....	638	1326
IV. Aufsicht über Verwertungsgesellschaften .....	639	1328
1. Erlaubnis zum Geschäftsbetrieb .....	640	1331
2. Überwachung der Geschäftstätigkeit .....	641	1334
 § 37 Erwerb und Wahrnehmung der Rechte .....	643	1338
I. Individuelles Urheberrecht und kollektive Wahrnehmung .....	643	1338
1. Konzeption und Realität .....	643	1339
2. Wahrnehmungzwang .....	645	1345
II. Der Wahrnehmungsvertrag .....	647	1348
III. Das Verhältnis zwischen Verwertungsgesellschaft und Nutzern .....	651	1355
1. Abschlusszwang .....	651	1356
2. Festlegung des Entgelts .....	652	1359
3. Die Schiedsstelle .....	654	1363
 § 38 Verteilung der Einnahmen an die Berechtigten .....	655	1365
I. Verteilungspläne und Pauschalierung .....	656	1366
II. Abzweigungen für soziale Zwecke .....	658	1372
III. Ausländische Berechtigte .....	660	1374
 <b>Neunter Teil: Ausblick</b>		
 § 39 Zukunft des Urheberrechts .....	663	1377
Gesetzesverzeichnis .....	667	
Entscheidungsverzeichnis .....	685	
Sachverzeichnis .....	720	