

# INHALT

Zur Zitierweise / Siglenverzeichnis .....	8
1. EINLEITUNG .....	11
1.1 <i>Das Problem und die Fragestellung</i> .....	11
1.2 <i>Die Hauptthese in Abhebung vom Stand der Forschung</i> .....	15
1.2.1 Das Paradigma ›Metaphysik und Nachmetaphysik‹ .....	17
1.2.2 Das Paradigma ›Anti-Realismus‹ .....	21
1.2.3 Das Paradigma ›Differenz und Negativität‹ .....	24
1.2.4 Das Paradigma ›Sprache‹ .....	27
1.3 <i>Der Gang der Untersuchung</i> .....	29
2. DIE SCHLIESSUNG DER METAPHYSIK UND IHRE ENTGRENZUNG	
Zwei Motive in der dekonstruktiven Metaphysikkritik Derridas ..	35
2.1 <i>Schließung und Entgrenzung: Clôture und outre-clôture</i> .....	39
2.1.1 Schließung statt Ende der Metaphysik .....	39
2.1.2 Die zwei Schließungen der Metaphysik der Präsenz .....	45
2.1.3 Die Entgrenzung (der Schließung) der Metaphysik der Präsenz .....	53
2.2 <i>Die Schließung der Metaphysik in der Stimme</i> .....	63
2.2.1 Derridas Dekonstruktion der husserlschen Metaphysik ...	65
2.2.2 Präsenz und die metaphysische Rolle der Stimme .....	73
2.3 <i>Die Entgrenzung der Metaphysik in der Schrift</i> .....	80
2.3.1 Vom Paradigma der Schrift zur Ur-Schrift .....	83
2.3.2 Von der phonozentrischen zur graphozentrischen Sprachauffassung .....	92
2.4 <i>Von der Ur-Schrift zum ›allgemeinen System‹ der différence</i> ...	101
2.4.1 Eine approximative Semantik des (Un-)Wortes <i>différance</i> ...	103
2.4.2 <i>différance</i> und <i>ontologische Differenz</i> : Derridas Heidegger-Kritik .....	112
2.4.3 Das ›allgemeine System‹ der <i>différance</i> .....	121
<i>Konklusion und Ausblick</i> .....	133

3. HEGEL UND DIE SCHLIESSUNG DER METAPHYSIK .....	137
3.1 <i>Die Schließung der Metaphysik im stimmlichen Zeichen         bei Hegel</i> .....	140
3.1.1 Derridas Argument in <i>Der Schacht und die Pyramide</i> .....	140
3.1.2 Kritik des derridaschen Arguments .....	151
3.1.2.1 Hegels Überwindung der Bedeutung im mechanischen Gedächtnis .....	151
3.1.2.2 Vom bedeuteten Signifikat zum spekulativen Begriff .....	160
<i>Zwischenresümee</i> .....	172
3.2 <i>Vom stimmlichen Zeichen zum prädikativen Satz:         Die sprachliche Darstellung des spekulativen Begriffs in         Hegels Logik</i> .....	173
3.2.1 Hegels Monismus des Begriffs und seine selbstexplikative Darstellung .....	175
3.2.2 Die Darstellung des spekulativen Begriffs in Urteil und Schluss .....	182
3.2.2.1 Die Triplizität des Begriffs .....	185
3.2.2.2 Das Doppeltsehen des Begriffs im Urteil .....	190
3.2.2.3 Das Dreifachsehen des Begriffs im Schluss .....	205
3.2.3 Die Darstellung des spekulativen Begriffs als absolute Idee .....	221
<i>Zwischenresümee</i> .....	231
3.3 <i>Der prädikative Satz als metaphysischer Satz:         Hegels eigene Metaphysikkritik</i> .....	233
<i>Konklusion und Ausblick</i> .....	243
4. HEGEL UND DIE ENTGRENZUNG DER METAPHYSIK ....	247
4.1 <i>Die Entgrenzung und das hegelsche System:         Differenz und Identität</i> .....	250
4.1.1 Derridas verstreute Bezugnahmen auf Hegel: Die Differenz und ihre Aufhebung .....	253
4.1.2 Hegels Aufhebung der Differenz als wesenslogisches Problem .....	262
4.1.2.1 Identität und Differenz als Bestimmungen des Wesens .....	263

4.1.2.2	Hegel als Denker irreduzibler Differenz .....	271
4.1.2.3	Hegels zweideutige Aufhebung der Differenz in den Grund .....	281
	<i>Zwischenresümee</i> .....	296
4.2	<i>Die Entgrenzung des hegelschen Systems:</i> <i>Derridas Trauergeläut in Glas</i> .....	298
4.2.1	Die avantgardistische Gestalt von <i>Glas</i> und ihre philosophischen Implikationen .....	300
4.2.2	Derridas dekonstruktives Argument: Die Schwester und ihr Bruder im System .....	310
4.2.2.1	Exposition des Arguments .....	311
4.2.2.2	Zur Kritik des Arguments .....	321
4.2.3	Die Erweiterung der Argumentation: Antigone, Christiane Hegel und Jean Genet .....	340
4.2.3.1	Die erste Erweiterung: Von Antigone zu Christiane Hegel .....	341
4.2.3.2	Die zweite Erweiterung: Jean Genet .....	355
	<i>Konklusion</i> .....	361
5.	SCHLUSSBETRACHTUNG .....	365
	Danksagung .....	371
	Literaturverzeichnis .....	373