

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 9 |
| I. Einleitung..... | 11 |
| Warum eine Detailinterpretation der <i>Utopia</i> des Thomas More? | 14 |
| Die <i>Utopia</i> als Kunstwerk | 17 |
| Zu Interpretationsproblemen bei der <i>Utopia</i> | 21 |
| Zwischenresümee | 29 |
| II. Detaillierte Sequenzanalyse des Werks | 33 |
| Methodische Vorbemerkung zur immanenten Werkanalyse | 33 |
| Der Titel..... | 37 |
| Der Brief der Persona <i>Morus</i> an <i>Petrus Aegidius</i> | 40 |
| Zwischenresümee..... | 55 |
| Buch I – Der Dialog zwischen <i>Raphael Hythlodaeus</i> , der Persona <i>Morus</i> und <i>Petrus Aegidius</i> | 57 |
| Der Zwischentitel | 57 |
| Zur Entstehung der Dialogsituation | 58 |
| Die Gesandschaft nach Flandern | 58 |
| Die Begegnung mit <i>Raphael Hythlodaeus</i> | 60 |
| Bericht von der Schiffsreise des <i>Hythlodaeus</i> | 67 |
| Zwischenresümee | 73 |
| Der Dialog um die Fürstendienerschaft – Teil I..... | 74 |
| Persönliche Gründe der Ablehnung der Fürstendienerschaft..... | 74 |
| <i>Negotium</i> versus <i>Otium</i> | 78 |
| Zwischenresümee | 83 |
| Der Exkurs zum Dialog im Haus des Kardinal <i>John Morton</i> | 84 |

| | |
|---|-----|
| Die Diskussion über die Todesstrafe für Diebe | 86 |
| Soziale Gründe für den Anstieg der Diebstähle | 90 |
| Die Reaktion des Kardinals..... | 95 |
| Das Beispiel der <i>Polyleriten</i> | 97 |
| Möglichkeit der Nachahmung in England | 101 |
| Der Streit mit dem Mönch..... | 102 |
| Der Dialog um die Fürstendienerschaft – Teil II | 106 |
| <i>Hythlodaeus'</i> Kritik der Außenpolitik bei Hofe..... | 108 |
| Das Beispiel der <i>Achorier</i> | 110 |
| <i>Hythlodaeus'</i> Kritik der Finanzpolitik bei Hofe | 111 |
| Das Beispiel der <i>Makarenser</i> | 114 |
| Zwischenresümee | 114 |
| Die Reaktion der Persona <i>Morus</i> : | |
| <i>philosophia scholastica</i> und <i>philosophia civilior</i> | 115 |
| Zwischenresümee | 121 |
| Der Dialog um die Bedeutung des Privatbesitzes..... | 123 |
| Die Argumentation des <i>Hythlodaeus</i> | 123 |
| Die Argumentation der Persona <i>Morus</i> | 139 |
| Die Reaktion des <i>Hythlodaeus</i> : Verweis auf <i>Utopia</i> | 140 |
| Die Reaktion der Persona <i>Morus</i> : Aufforderung zum Reisebericht | 145 |
| Zwischenresümee | 146 |
| Buch II – Der Bericht von der Insel <i>Utopia</i> | 149 |
| Geographie und Siedlungsstruktur..... | 149 |
| Gliederung des politischen Herrschaftssystems | 156 |
| Die beruflichen Tätigkeiten der <i>Utopier</i> | 163 |
| Exkurs zur Kritik nicht-utopischer Gesellschaften..... | 166 |
| Von der Arbeit befreite Wissenschaftler..... | 170 |
| Sozialordnung, Bevölkerungspolitik und | |
| Organisation der Mahlzeiten | 174 |
| Der Reiseverkehr | 182 |
| Ökonomie und Versorgung | 183 |
| Unterricht und Wissenschaft | 193 |
| Philosophie und Vernunftreligion..... | 196 |
| Symbolisierung sozialer Ungleichheit, Luxus und Müßiggang | 201 |
| Die Lehre von der Lustbefriedigung | 204 |
| Fremde und Sklaven..... | 207 |
| Krankenpflege und Euthanasie..... | 209 |
| Ehebruch, Rechtsprechung und Gesetze..... | 210 |
| Politische Bündnisse..... | 220 |
| Kriegswesen | 223 |
| Religion..... | 229 |

| | |
|---|------------|
| Das Schlussplädoyer des <i>Hythlodaeus</i> | 246 |
| Der Kommentar der Persona <i>Morus</i> | 259 |
| III. Zusammenfassende Gesamtinterpretation | 267 |
| Die ästhetische Gestaltung des literarischen Werks | 269 |
| Die doppelte Distanzierung und ihre Folgen für die Interpretation | 269 |
| <i>Hythlodaeus</i> versus Persona <i>Morus</i> – Die Transformation der Beziehung innerhalb des Werks..... | 274 |
| Eine soziologische Deutung des utopischen Gesellschaftsentwurfs des <i>Hythlodaeus</i> | 291 |
| Zum Institut des Privatbesitzes | 291 |
| Die Familie in <i>Utopia</i> | 295 |
| Das Verhältnis von Individuum und Institutionen in <i>Utopia</i> | 298 |
| Der Partikularismus der utopischen Konstruktion | 302 |
| Die Idealität <i>Utopias</i> – Kann <i>Utopia</i> als Beispiel für gelungenes Gemeinwesen gelten? | 304 |
| Worin besteht die Suggestivität des utopischen Entwurfs?..... | 313 |
| Literatur | 323 |
| Quellen..... | 323 |
| Sekundärliteratur | 323 |