

Inhalt

Vorwort.....	9
I. Einleitung.....	11
Warum eine Detailinterpretation der <i>Utopia</i> des Thomas More?	14
Die <i>Utopia</i> als Kunstwerk	17
Zu Interpretationsproblemen bei der <i>Utopia</i>	21
Zwischenresümee	29
II. Detaillierte Sequenzanalyse des Werks	33
Methodische Vorbemerkung zur immanenten Werkanalyse	33
Der Titel.....	37
Der Brief der Persona <i>Morus</i> an <i>Petrus Aegidius</i>	40
Zwischenresümee.....	55
Buch I – Der Dialog zwischen <i>Raphael Hythlodæus</i> , der Persona <i>Morus</i> und <i>Petrus Aegidius</i>	57
Der Zwischentitel	57
Zur Entstehung der Dialogsituation	58
Die Gesandtschaft nach Flandern	58
Die Begegnung mit <i>Raphael Hythlodæus</i>	60
Bericht von der Schiffsreise des <i>Hythlodæus</i>	67
Zwischenresümee	73
Der Dialog um die Fürstendienerschaft – Teil I.....	74
Persönliche Gründe der Ablehnung der Fürstendienerschaft.....	74
<i>Negotium</i> versus <i>Otium</i>	78
Zwischenresümee	83
Der Exkurs zum Dialog im Haus des Kardinal <i>John Morton</i>	84

Die Diskussion über die Todesstrafe für Diebe	86
Soziale Gründe für den Anstieg der Diebstähle	90
Die Reaktion des Kardinals.....	95
Das Beispiel der <i>Polyeriten</i>	97
Möglichkeit der Nachahmung in England	101
Der Streit mit dem Mönch.....	102
Der Dialog um die Fürstendienerschaft – Teil II	106
<i>Hythlodæus'</i> Kritik der Außenpolitik bei Hofe.....	108
Das Beispiel der <i>Achorier</i>	110
<i>Hythlodæus'</i> Kritik der Finanzpolitik bei Hofe	111
Das Beispiel der <i>Makarensen</i>	114
Zwischenresümee	114
Die Reaktion der Persona <i>Morus</i> :	
<i>philosophia scholastica</i> und <i>philosophia civilior</i>	115
Zwischenresümee	121
Der Dialog um die Bedeutung des Privatbesitzes.....	123
Die Argumentation des <i>Hythlodæus</i>	123
Die Argumentation der Persona <i>Morus</i>	139
Die Reaktion des <i>Hythlodæus</i> : Verweis auf <i>Utopia</i>	140
Die Reaktion der Persona <i>Morus</i> : Aufforderung zum Reisebericht.....	145
Zwischenresümee	146
Buch II – Der Bericht von der Insel <i>Utopia</i>	149
Geographie und Siedlungsstruktur.....	149
Gliederung des politischen Herrschaftssystems	156
Die beruflichen Tätigkeiten der <i>Utopier</i>	163
Exkurs zur Kritik nicht-utopischer Gesellschaften.....	166
Von der Arbeit befreite Wissenschaftler.....	170
Sozialordnung, Bevölkerungspolitik und	
Organisation der Mahlzeiten	174
Der Reiseverkehr	182
Ökonomie und Versorgung	183
Unterricht und Wissenschaft.....	193
Philosophie und Vernunftreligion.....	196
Symbolisierung sozialer Ungleichheit, Luxus und Müßiggang	201
Die Lehre von der Lustbefriedigung	204
Fremde und Sklaven.....	207
Krankenpflege und Euthanasie.....	209
Ehebruch, Rechtsprechung und Gesetze.....	210
Politische Bündnisse.....	220
Kriegswesen	223
Religion.....	229

Das Schlussplädoyer des <i>Hythlodæus</i>	246
Der Kommentar der Persona <i>Morus</i>	259
III. Zusammenfassende Gesamtinterpretation	267
Die ästhetische Gestaltung des literarischen Werks	269
Die doppelte Distanzierung und ihre Folgen für die Interpretation	269
Hythlodæus versus Persona <i>Morus</i> – Die Transformation der Beziehung innerhalb des Werks.....	274
Eine soziologische Deutung des utopischen Gesellschaftsentwurfs des <i>Hythlodæus</i>	291
Zum Institut des Privatbesitzes	291
Die Familie in <i>Utopia</i>	295
Das Verhältnis von Individuum und Institutionen in <i>Utopia</i>	298
Der Partikularismus der utopischen Konstruktion	302
Die Idealität <i>Utopias</i> – Kann <i>Utopia</i> als Beispiel für gelungenes Gemeinwesen gelten?	304
Worin besteht die Suggestivität des utopischen Entwurfs?.....	313
Literatur	323
Quellen.....	323
Sekundärliteratur	323