

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon D500 kennenlernen	9
1.1 Neuerungen und Verbesserungen der D500	10
1.2 Die erste Inbetriebnahme der Nikon D500	15
1.3 Die Bedienelemente der D500 kennenlernen	18
1.4 Das erste Foto aufnehmen	24
1.5 Cropfaktoren an der D500	30
1.6 Bluetooth und WLAN in Betrieb nehmen	32
1.7 Mit dem Touchscreen arbeiten	34
 2. Menüfunktionen und sinnvolle Grundeinstellungen	 37
2.1 Das WIEDERGABE-Menü	38
2.2 Das FOTOAUFNAHME-Menü	40
2.3 Das FILMAUFNAHME-Menü	49
2.4 Die Individualfunktionen	51
2.5 Das SYSTEM-Menü	58
2.6 Individuelle Einträge im MEIN MENÜ	60
2.7 Bildbearbeitung in der Kamera	60
 3. Die Modi der Belichtungs- steuerungen einsetzen	 67
3.1 Belichtungssteuerungen mit der Live-View verwenden	69
3.2 Die Programmautomatik (P) für den spontanen Schnappschuss	72
3.3 Die Belichtungszeit vorgeben mit der Blendenautomatik (S)	74

3.4	Die Zeitautomatik (A) für den bewussten Einsatz der Blende	76
3.5	Die volle Kontrolle mit der manuellen Belichtungssteuerung (M)	82
3.6	Die Picture Controls richtig nutzen	86
4.	Die perfekte Belichtung	97
4.1	Bedeutung der Belichtungszeit	99
4.2	Die Lichtempfindlichkeit des Sensors – ISO	103
4.3	Die Lichtmenge regeln mit Blende und Zeit	108
4.4	Mit der passenden Messung zur richtigen Belichtung	111
4.5	Belichtungsprobleme sicher meistern	119
4.6	Besondere Lichtkontraste handhaben	125
5.	Brillante Farbwirkung durch den richtigen Weißabgleich	135
5.1	Feinabstimmung des Weißabgleichs	141
5.2	Die Farbwirkung in der Live-View beurteilen	142
5.3	Die Graukarte als Hilfsmittel	143
5.4	Farbtemperatur manuell einstellen	144
5.5	Weißabgleich mit eigenen Messwerten	145
6.	Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	149
6.1	Die Schärfe beurteilen	155
6.2	Mangelnde Motivschärfe	156
6.3	Die Grenzen der Schärfe durch Abblenden	160
6.4	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	161

6.5	Der Live-View-Modus	177
6.6	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	179
6.7	AF-Feinjustierung	182
7.	Der kreative Blitzeinsatz	185
7.1	Ein paar grundlegende Informationen zum Blitz	187
7.2	Die Blitzautomatik mit i-TTL	191
7.3	Kreative Blitzmethoden	195
8.	Videos mit der Nikon D500 aufnehmen	205
8.1	Einige grundlegende Fragen zum Videofilmen	206
8.2	Den Ton optimieren	220
8.3	HDMI-Wiedergabe auf TV und Monitor	222
8.4	Ein Film aus Zeitrafferbildern	222
9.	Empfehlungen zu Objektiven	227
9.1	Ein paar Grundlagen zu Objektiven	228
9.2	Festbrennweiten für die optimale Bildschärfe	232
9.3	Universalobjektive für jede Gelegenheit	234
9.4	Landschaften mit dem Weitwinkel einfangen	237
9.5	Entferntes mit den Telebrennweiten heranholen	239
9.6	Makroobjektive, Winziges ganz nah	242
	Stichwortverzeichnis	245