

INHALT

GRUSSWORT des Ministerpräsidenten des Landes Schleswig-Holstein	7	6 LÜBECK UND DER WESTEN..... <i>Jan Friedrich Richter</i>	66
GRUSSWORT des Bürgermeisters der Hansestadt Lübeck	8	7 BERNT NOTKE Enigma trotz Erfolg <i>Matthias Weniger</i>	81
GRUSSWORT der Pröpstin des Ev.-Luth. Kirchenkreises Lübeck-Lauenburg	9	8 DIE LÜBECKER TAFELMALEREI UM 1500 <i>Miriam J. Hoffmann</i>	91
GRUSSWORT des leitenden Direktors der Kulturstiftung Hansestadt Lübeck.....	10	9 GOLDSCHMIEDEKUNST IN LÜBECK UM 1500 <i>Lothar Lambacher</i>	105
LEIHGEBER.....	13	10 „GHEDICHTET UNDE GHESATH IN DER KEYSERLIKEN STADT LUBECK“. Der frühe Lübecker Buchdruck.....	113
DANK.....	14	<i>Hubertus Menke</i>	
EINFÜHRUNG.....	16		
I. ESSAYS RAHMENBEDINGUNGEN		III. ESSAYS KUNST- UND SAMMLUNGSGESCHICHTE	
1 LÜBECKER KUNST AUS HISTORISCHER PERSPEKTIVE Auftraggeber, Frömmigkeitspraxis und schriftliche Überlieferung... <i>Heinrich Dormeier</i>	20	11 AUS DEN TIEFEN DER „VATERLÄNDISCHEN VORZEIT“ Carl Friedrich v. Rumohr, der Memling-Altar und die Vorgeschichte des St. Annen-Museums..... <i>Iris Wenderholm</i>	124
2 MIT DEM BLICK DER KAUFLEUTE: Drachen und Greifen in Lübeck <i>Barbara Welzel</i>	31	12 EINE GESCHICHTE VON ENTDECKUNGEN UND VERWERFUNGEN Bildproduktion in Lübeck im Spiegel der Kunstgeschichte..... <i>Barbara Schellewald</i>	134
3 LÜBECKER KUNST Handelsware im Ostseeraum..... <i>Jan von Bonsdorff</i>	39	13 DAS LÜBECKER ST. ANNEN-KLOSTER Vom Kloster zum Museum.....	142
4 DIE REFORMATION IN LÜBECK <i>Johannes Schilling</i>	45	<i>Thorsten Albrecht</i>	
II. ESSAYS KUNST		IV. KATALOG 155	
5 KUNST UM 1500 IN LÜBECK – WAS IST DAS? Versuch einer Annäherung <i>Jörg Rosenfeld</i>	56	LITERATURVERZEICHNIS 432	
		BILDNACHWEIS 448	