

INHALT

GRUSSWORT des Ministerpräsidenten des Landes Schleswig-Holstein	7	6 LÜBECK UND DER WESTEN.....	66
		<i>Jan Friedrich Richter</i>	
GRUSSWORT des Bürgermeisters der Hansestadt Lübeck	8	7 BERNT NOTKE Enigma trotz Erfolg	81
		<i>Matthias Weniger</i>	
GRUSSWORT der Pröpstin des Ev.-Luth. Kirchenkreises Lübeck-Lauenburg	9	8 DIE LÜBECKER TAFELMALEREI UM 1500	91
		<i>Miriam J. Hoffmann</i>	
GRUSSWORT des leitenden Direktors der Kulturstiftung Hansestadt Lübeck.....	10	9 GOLDSCHMIEDEKUNST IN LÜBECK UM 1500	105
		<i>Lothar Lambacher</i>	
LEIHGEBER.....	13	10 „GHEDICHTET UNDE GHESATH IN DER KEYSERLIKEN STADT LUBECK“. Der frühe Lübecker Buchdruck.....	113
DANK.....	14	<i>Hubertus Menke</i>	
EINFÜHRUNG	16		
 I. ESSAYS RAHMENBEDINGUNGEN		 III. ESSAYS KUNST- UND SAMMLUNGSGESCHICHTE	
1 LÜBECKER KUNST AUS HISTORISCHER PERSPEKTIVE Auftraggeber, Frömmigkeitspraxis und schriftliche Überlieferung... <i>Heinrich Dormeier</i>	20	11 AUS DEN TIEFEN DER „VATERLÄNDISCHEN VORZEIT“ Carl Friedrich v. Rumohr, der Memling-Altar und die Vorgeschichte des St. Annen-Museums..... <i>Iris Wenderholm</i>	124
2 MIT DEM BLICK DER KAUFLEUTE: Drachen und Greifen in Lübeck	31	12 EINE GESCHICHTE VON ENTDECKUNGEN UND VERWERFUNGEN Bildproduktion in Lübeck im Spiegel der Kunstgeschichte..... <i>Barbara Schellewald</i>	134
3 LÜBECKER KUNST Handelsware im Ostseeraum..... <i>Jan von Bonsdorff</i>	39	13 DAS LÜBECKER ST. ANNEN-KLOSTER Vom Kloster zum Museum..... <i>Thorsten Albrecht</i>	142
4 DIE REFORMATION IN LÜBECK	45		
<i>Johannes Schilling</i>		 IV. KATALOG	155
 II. ESSAYS KUNST		LITERATURVERZEICHNIS	432
5 KUNST UM 1500 IN LÜBECK – WAS IST DAS? Versuch einer Annäherung	56	BILDNACHWEIS	448
<i>Jörg Rosenfeld</i>			