

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Eine Entdeckung macht Schlagzeilen	1
Ein Buchhändler geht auf Reisen	1
Der spektakuläre Fund in der Villa Mondragone	2
Voynichs Suche nach einem Autor	4
Erste Entschlüsselungsarbeiten	6
Ein Ergebnis wird präsentiert	8
Das mysteriöseste Manuskript der Welt	9
Der dunkle Weg durch die Zeit	13
Rudolph II. kauft das Manuskript	13
Jacobus Horczicky de Tepenecz dokumentiert den Besitz	16
Der Brief von Baresch an Kircher aus dem Jahre 1639	18
Der Brief von Marci an Kircher aus dem Jahre 1640	21
Der Brief von Marci an Kircher aus dem Jahre 1666	23
Der Brief von Kinner an Kircher aus dem Jahre 1667	27
Warum hat Athanasius Kircher geschwiegen?	28
Das Museum Kircherianum	30
Das Collegium Romanum als Eigentümer	31
Wie sind die Briefe des Baresch und Marci zu bewerten?	34
Physische Beschreibung des Manuskripts	37
Erhaltungszustand	37
Abmessungen und Seiteneinteilung	39
Schriftbild und Text	41
Illustrationen	42
Lagen und Flattermarken	44
Definition einer thematischen Gliederung	47
Botanik	49
Astronomie	53
Biologie	57
Kosmologie	61
Astrologie	67
Pharmazie	71
Kontinuierlicher Text mit Sternen	73
Besondere Zeichen und Eintragungen	77
Folio 1r – Die erste Seite	77
Labels und Titels	80
Einzelne Zeichen oder Wortsequenzen	84

Die Gallows-Glyphen	86
Sind Gallows Verschönerungselemente?	87
Besitzen die Gallows einen Informationsgehalt?	89
Müssen wir alles so ernst nehmen?	90
Fremde Eintragungen	91
Die Monatsnamen in den Tierkreiszeichen	92
Vermutungen und Verdächtigungen	97
Wer war Wilfrid Voynich?	99
John Dee und Edward Kelley	104
John Dee - Wissenschaftler und Mystiker	105
Edward Kelley - Medium und Goldmacher	108
Dee und Kelley am Hofe des Kaisers in Böhmen	111
Kelleys Aufstieg und Fall	116
John Dees Rückkehr nach England	118
Können Dee und Kelly dem Kaiser das Manuskript verkauft haben?	120
Die Frage der 630 Dukaten John Dees	122
Kelleys Manuskript aus dem Grabe des heiligen Dunstan	125
Leonardo da Vinci	128
Raphael Mnishovsky	132
Tycho Brahe	133
Neue Männer betreten die Autorenbühne	138
Antonio Averlino (Filarete)	138
Nicolas Flamel	141
Leon Battista Alberti	144
Francesco (Cicco) Simonetta	147
Bernhardus Trevisanus	149
Entschlüsselungsversuche	151
Zwei Männer der Military Intelligence Division scheitern	152
Newbolds Desaster	153
Die Gruppe um Petersen	156
Der Entschlüsselungsversuch von Feely	157
Der Entschlüsselungsversuch von Strong	158
William F. Friedman und seine Gruppe	159
Der Entschlüsselungsversuch von Brumbaugh	161
Untersuchung der Entropie durch Bennett	164
Stojkos Übersetzung aus dem Ukrainischen	165
Der spirituelle Lösungsansatz	167
Die Anagramm-Entschlüsselungen von Edith Sherwood	169
Andere Deutungsversuche	178
Transkriptionsalphabete für den Voynich-Text	181
FSG-Alphabet	181
Bennett-Alphabet	182
Currier-Alphabet	182

Frogguy-Alphabet	183
EVA-Alphabet	183
Statistische Analysen des Textes	187
Analysen der Schrift	187
Unterschiedliche Handschriften und Sprachen	188
Gibt es tatsächlich unterschiedliche Sprachen?	190
Die Textzeile als funktionelle Einheit	191
Herkunft der Schrift und der Abbildungen	193
Analyse der Wort- und Zeichenhäufigkeiten	195
Das Gesetz von Zipf	195
Zusammenhang zwischen Rangordnung und Häufigkeit	196
Das n-malige Auftreten von Wörtern	201
Sinnlose Texte	204
Schlussfolgerungen	204
Die Entropie	206
Grundlagen der Entropie	207
Blockentropie (Verbundentropie)	209
Bedingte Entropie	211
Berechnung der bedingten Wahrscheinlichkeit	213
Anwendung der Entropie auf das Voynich-Manuskript	214
Warum hat das Voynich-Manuskript abnormale Entropiewerte?	216
Entropie der Worte	217
Der Nachweis langreichweiter Korrelationen (Spektralanalyse)	219
Die innere, harmonische Wortstruktur	221
Das Problem der Verifizierung	222
Ist das Manuskript eine Kopie?	223
C14-Datierung und Analysen der Tinte und Farbe	229
Einige Hypothesen müssen wir fallen lassen	230
Neue Hinweise auf das Entstehungsgebiet	230
Ist die C14-Datierung zuverlässig?	232
Theorien über die Verschlüsselung des Textes	233
Monoalphabetische Verschlüsselung	235
Polyalphabetische Verschlüsselung	236
Codeliste und Codebuch	238
Visuelle Verschlüsselung	238
Steganografie	239
Künstliche Sprache	240
Exotische, natürliche Sprache	241
Anagramm-Verschlüsselung	242
Das Voynich-Manuskript als alchemistisches Gesamtkonzept	245
Die alchemistische Sichtweise	245
Das alchemistische Ziel	246

Die alchemistische Transmutation im Voynich-Manuskript	247
Höherentwicklung durch Reinkarnation?	250
Die herbale Komponente	254
Das alchemistische Erbe	254
Symbolische Darstellung der Pflanzen	256
Beschreibung des Pflanzengeistes	258
Arabische und byzantinische Einflüsse	260
Passen die Pflanzendarstellungen in das 15. Jahrhundert?	262
Die astrologische Komponente	263
Die pharmazeutische Deutung	267
Die pharmazeutischen Gläser aus historischer Sicht	268
Das Manuskript als Scherz oder Fälschung	273
Linguistische Textmerkmale contra Fälschung?	275
Der Fälschungsvorwurf wird erhärtet	277
Nachbesserungen: Syntaktische oder semantische Fehler?	282
Das Voynich-Manuskript unter pragmatischer Sicht	283
Ist das Manuskript das Werk eines Wahnsinnigen?	284
Das Rätselraten geht weiter	286
Literaturverzeichnis	289