

# INHALTSVERZEICHNIS

## »So oder So« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	7
u.5	Methodenkiste .....	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	14

## Infoblätter

i.1	Die Autoren Thomas Brinx und Anja Kömmerling .....	15
i.2	Interview mit Thomas Brinx und Anja Kömmerling .....	16
i.3	Figurenkonstellation .....	19
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht .....	20
i.5	Weiterführende Literaturhinweise .....	22

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	23
	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2	So oder So .....	24
	Analyse mit dem Schwerpunkt Form [Paratext]	
k.3	»Wie geil ist das denn?« .....	25
	Analyse mit dem Schwerpunkt Sprache (Jugendsprache) [Teil I, 1. Kapitel]	
k.4	Vier Tage mit den besten Freunden .....	26
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Freunde (Figuren) [Teil I, 1.–3. Kapitel]	
k.5	Was für ein Zufall .....	27
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Zufall (Handlungsverlauf) [Teil I, 1.–8. Kapitel]	
k.6	»Was mit Liebe« .....	28
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Liebe (Konstellationen) [Teil I, 1.–14. Kapitel]	
k.7	Spezialität der Familie .....	29
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Familie (Modelle) [Roman]	
k.8	»Ist doch okay, wenn du schwul bist« .....	30
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Homosexualität (Entwicklungskurve) [Roman]	
k.9	Kein Schicksal, kein Zufall .....	31
	Analyse mit dem Schwerpunktthema Schicksal (Vergleich, Evaluation) [Roman]	
	Lösungen und Lösungsvorschläge .....	32