

Inhaltsverzeichnis

- I. Hinweise zum Gebrauch dieses Buches 6
- II. Übersicht über die Themen- und Arbeitsbereiche 7
- III. Die Jahrgangsstufen 7 und 8 8
- IV. Unterrichtsbeispiele:
 - 1. **Der Intensitätskontrast: reinbunte/gedämpfte, leuchtende/trübe Farben 9**
 - 1.1 Sachanalyse 10
 - 1.2 Unterrichtsbeispiel 11
 - Intensitätskontrast**
 - Übung: Farbsättigung/Deckfarben**
 - 1.3 Didaktischer Kommentar 15
 - Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 16
 - 2. **Symbolfarben 23**
 - 2.1 Sachanalyse 24
 - 2.2 Unterrichtsbeispiel 25
 - Gestaltung einer Produktwerbung**
 - Symbolgehalt von Farben, Deckfarben/Collage**
 - 2.3 Didaktischer Kommentar 28
 - Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 29
 - 3. **Farbstrukturen und Farbverläufe: Nass-in-Nass-Technik, Stupsen 33**
 - 3.1 Sachanalyse 34
 - 3.2 Unterrichtsbeispiel 36
 - Übungen zur Nass-in-Nass-Technik und zum Stupsen**
 - Malerisches Weiterführen eines Illustriertenausschnitts (Landschaft), Deckfarben**
 - 3.3 Didaktischer Kommentar 38
 - Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 42
 - 4. **Aleatorische Verfahren: Décalcomanie/Klecksografie 44**
 - 4.1 Sachanalyse 45
 - 4.2 Unterrichtsbeispiel 49
 - „Unterwasserlandschaft“**
 - Collage/Mischtechnik**
 - 4.3 Didaktischer Kommentar 51
 - Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 53

5. Hochdruck: Schwarzlinienschnitt 57

- 5.1 Sachanalyse 58
- 5.2 Unterrichtsbeispiel 59
 - „Monogramm“
 - Linolschnitt
- 5.3 Didaktischer Kommentar 63
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 64

6. Räumlichkeit und Plastizität durch Hell-Dunkel-Werte 68

- 6.1 Sachanalyse 69
- 6.2 Unterrichtsbeispiel 71
 - „Schrift-Bild“
 - Bildumgestaltung, Kugelschreiberzeichnung
- 6.3 Didaktischer Kommentar 73
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 75

7. Oberflächenstrukturen und Texturen 78

- 7.1 Sachanalyse 79
- 7.2 Unterrichtsbeispiel 81
 - „Fantasietier“
 - Frottage/Collage
- 7.3 Didaktischer Kommentar 85
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 86

8. Räumlichkeit durch Größenabnahme und Überschneidungen 90

- 8.1 Sachanalyse 91
- 8.2 Unterrichtsbeispiel 92
 - „Geräteschuppen“
 - Collage/Filzstiftzeichnung
- 8.3 Didaktischer Kommentar 96
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 98

9. Parallelperspektive (Isometrie) 103

- 9.1 Sachanalyse (vgl. S. 186) 104
- 9.2 Unterrichtsbeispiel 105
 - „Treppen-Haus“
 - Deckfarben
- 9.3 Didaktischer Kommentar 107
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 109

10. Visualisierung von Schrift 113

- 10.1 Sachanalyse 114
- 10.2 Unterrichtsbeispiel 117
 - „Wörter – im Sinne ihrer Bedeutung gestaltet“
 - Mischtechnik
- 10.3 Didaktischer Kommentar 122
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 123

11. Trompe-l'œil 126

11.1 Sachanalyse 127

11.2 Unterrichtsbeispiel 129

„Kaltes Buffet“

Gruppenarbeit, selbsthärtende Modelliermasse

11.3 Didaktischer Kommentar 131

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 133

12. Relief aus Wellpappe 136

12.1 Sachanalyse 137

12.2 Unterrichtsbeispiel 140

„Ein modisch irrer Schuh“

Relief aus Wellpappe

12.3 Didaktischer Kommentar 143

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 144

13. Kinetisches Objekt 147

13.1 Sachanalyse 148

13.2 Unterrichtsbeispiel 151

„Mirobile“

Vom Gemälde zum kinetischen Objekt, Partnerarbeit

13.3 Didaktischer Kommentar 154

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 155

Digitale Bildarbeit

14. Signalfarben 159

14.1 Sachanalyse 160

14.2 Unterrichtsbeispiel 160

Entwurf eines Piktogramms

Digitale Bildarbeit

14.3 Didaktischer Kommentar 164

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 166

15. Word Cloud 172

15.1 Sachanalyse 173

15.2 Unterrichtsbeispiel 174

„Porträt“

Digitale Bildarbeit

15.3 Didaktischer Kommentar 176

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 178

16. Isometrische Darstellung eines Innenraumes 185

16.1 Sachanalyse 186

16.2 Unterrichtsbeispiel 186

„Treppen-Haus“

Digitale Bildarbeit

16.3 Didaktischer Kommentar 189

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 190