

# Inhalt

## Einleitung — 1

### I Literarische Generationserzählungen in Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs

Ralf Klausnitzer

**Generationenverhältnisse im chinesischen und deutschen**

**Familienroman — 23**

Li Shuangzhi

**Die Jugendbewegungen in der deutschen Literaturgeschichte und ihre**

**Rezeption in der 4. Mai-Bewegung in China — 47**

Benjamin Langer

**Väter und Söhne und der große Umbruch in China**

Die Problematik der Generationen bei Lu Xun und Richard

Huelsenbeck — 59

Ma Jian

**Generationenkonflikte und ihre ‚chinesische‘ Lösung bei Hermann Hesse — 77**

### II Generationsentwürfe und politische Ideologien

Arnd Bauerkämper

**„Generation“ als Selbstdeutung**

Die Erinnerung an den Nationalsozialismus — 91

Susanne Scharnowski

**Jugendrebellion und Generationenkonflikte der 1950er und 1960er Jahre in Filmen der DDR — 115**

Katja Pessl

***In the Heat of the Sun – Freiheit, Sexualität und Leidenschaft***

Filmische Erinnerungen an die Jugend während der Kulturrevolution — 135

Inge Stephan  
**Genre – Gender – Generationen — 153**

### **III Neue identitäre Verortungen jüngerer Generationen**

Olivia Kraef-Leicht  
**Schwarzer Yi, Weißer Yi ?**  
Jugend, Identität und Tabu im Wandel — 173

Guo Yi und Liu Yue  
**Generationswechsel der chinesischen Auswanderer und soziokulturelle Merkmale der neuen Migrantengeneration nach 1978 — 195**

Liu Yue  
**Werteausprägungen und Wertewandlungen gegenwärtiger jüngerer Generationen im chinesisch-deutschen Vergleich — 211**

Zhang Tao  
**Die „Jugendzeit“ und Generationenverhältnisse und -konflikte im aktuellen chinesischen und deutschen Film**  
Eine vergleichende Analyse — 229

### **IV Lebensphasen und Generationszugehörigkeiten**

Hans Bertram und Carolin Deuflhard  
**Rushhour, wirtschaftliche Entwicklung und die Zukunft mit Kindern — 253**

Almut Hille  
**Generation Praktikum oder Habenichtse?**  
Globalisierungserfahrungen und Generationenbilder in der aktuellen deutschsprachigen Literatur — 275

Christoph Wulf  
**Eine Herausforderung für das Verhältnis der Generationen — 289**

Michael Jaeger

**Das Ende der Utopie vom neuen Menschen**

Tiziano Terzanis Reportagen über die Zeitenwende des ausgehenden 20.

Jahrhunderts — 309

## **V Literarischer Appendix**

Li Shuangzhi und Wang Bo

**Aprilscherz mit 17 Jahren von Huang Fan — 329**

Huang Fan

**Aprilscherz mit 17 Jahren — 329**

**Autorenverzeichnis — 333**

**Personenregister — 337**