

# Inhalt

Einleitung — 1

## I Literarische Generationserzählungen in Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs

Ralf Klausnitzer

**Generationenverhältnisse im chinesischen und deutschen Familienroman — 23**

Li Shuangzhi

**Die Jugendbewegungen in der deutschen Literaturgeschichte und ihre Rezeption in der 4. Mai-Bewegung in China — 47**

Benjamin Langer

**Väter und Söhne und der große Umbruch in China**

Die Problematik der Generationen bei Lu Xun und Richard Huelsenbeck — 59

Ma Jian

**Generationenkonflikte und ihre ‚chinesische‘ Lösung bei Hermann Hesse — 77**

## II Generationsentwürfe und politische Ideologien

Arnd Bauerkämper

**‚Generation‘ als Selbstdeutung**

Die Erinnerung an den Nationalsozialismus — 91

Susanne Scharnowski

**Jugendrebellion und Generationenkonflikte der 1950er und 1960er Jahre in Filmen der DDR — 115**

Katja Pessl

***In the Heat of the Sun* – Freiheit, Sexualität und Leidenschaft**

Filmische Erinnerungen an die Jugend während der Kulturrevolution — 135

Inge Stephan

**Genre – Gender – Generationen — 153**

### **III Neue identitäre Verortungen jüngerer Generationen**

Olivia Kraef-Leicht

**Schwarzer Yi, Weißer Yi ?**

Jugend, Identität und Tabu im Wandel — 173

Guo Yi und Liu Yue

**Generationswechsel der chinesischen Auswanderer und soziokulturelle Merkmale der neuen Migrantengeneration nach 1978 — 195**

Liu Yue

**Werteausprägungen und Wertewandlungen gegenwärtiger jüngerer Generationen im chinesisch-deutschen Vergleich — 211**

Zhang Tao

**Die ‚Jugendzeit‘ und Generationenverhältnisse und -konflikte im aktuellen chinesischen und deutschen Film**

Eine vergleichende Analyse — 229

### **IV Lebensphasen und Generationszugehörigkeiten**

Hans Bertram und Carolin Deuflhard

**Rushhour, wirtschaftliche Entwicklung und die Zukunft mit Kindern — 253**

Almut Hille

***Generation Praktikum oder Habenichtse?***

Globalisierungserfahrungen und Generationenbilder in der aktuellen deutschsprachigen Literatur — 275

Christoph Wulf

**Eine Herausforderung für das Verhältnis der Generationen — 289**

Michael Jaeger

**Das Ende der Utopie vom neuen Menschen**

Tiziano Terzani Reportagen über die Zeitenwende des ausgehenden 20.  
Jahrhunderts — 309

**V Literarischer Appendix**

Li Shuangzhi und Wang Bo

***Aprilscherz mit 17 Jahren* von Huang Fan — 329**

Huang Fan

***Aprilscherz mit 17 Jahren* — 329**

**Autorenverzeichnis — 333**

**Personenregister — 337**