

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vernetzung statt Praxisschock</b>	
<b>Konzepte, Ergebnisse, Perspektiven einer innovativen Lehrerbildung</b>	
<b>durch das Projekt Brückensteine .....</b>	<b>9</b>
Sabine Anselm/Markus Janka	

## I Brücken zwischen Fachwissenschaft und Fachdidaktik

### Manche Wege führen zu Cicero

<b>Von der Poetologie des postmodernen historischen Romans</b>	
<b>zum zeitgemäßen Lateinunterricht mit Robert Harris <i>Imperium</i> .....</b>	<b>19</b>
Rüdiger Bernek	

### Modernste Antike zwischen Wissenschaft und Unterricht

<b>Die Serie <i>Rome</i> als Impuls für die rezeptionsdialektische Hermeneutik</b>	
<b>im lateinischen Lektüreunterricht .....</b>	<b>36</b>
Markus Janka	

### „Farmer Glutton rears sheep but eats mutton“

<b>Zur Rolle der englischen historischen Sprachwissenschaft</b>	
<b>im Englischunterricht .....</b>	<b>62</b>
Christine Elsweiler	

### Zur Interaktion von Sprachwandel und Sprachvarietäten – neue Wege zur Sprachreflexion

<b>„Sprache ermöglicht uns die begriffliche Organisation von Erfahrung“ .....</b>	<b>81</b>
Ute Hofmann	

### Anforderungen an fachliches Wissen in der Deutschdidaktik .....

Jakob Ossner

### Bildung für nachhaltige Entwicklung

<b>und der zukünftige Deutschunterricht .....</b>	<b>113</b>
Berbeli Wanning	

**Authentizität und Funktionalität**

<b>Interdisziplinäre Anmerkungen zur Sprechstilforschung in Lehr-Lernkontexten .....</b>	<b>125</b>
Anke Werani/Sabine Anselm	

**II Brücken zwischen Theorie und Praxis****„Das Spiel ist der Weg der Kinder zur Erkenntnis der Welt ...“**

<b>Computerspielforschung als Brückenstein für eine innovative Lehrerbildung .....</b>	<b>161</b>
Marcel Schellong/Andreas Schöffmann	

**Brennpunkt Lernmaterial: Praxisnahe fachdidaktische Lehre**

<b>in der Lernwerkstatt .....</b>	<b>185</b>
Manuela Wipperfürth/Friederike Klippel	

**Vernetzt und lebenslang lernen und lehren**

<b>Das „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ .....</b>	<b>198</b>
Julia Lutz	

**Raus aus der Uni – Rein ins Projekt**

<b>Ein generationenübergreifendes Vermittlungsprojekt zu der Ausstellung „Ricochet #6“ von Martin Brand .....</b>	<b>212</b>
Anja Mohr	

**„Ich fand es spannend mit den ‚Großen‘ zusammenzuarbeiten!“**

<b>Ein gemeinsames Unterrichtsprojekt von Studierenden der Kunstpädagogik und Grundschulreferendaren – ein Praxisbericht .....</b>	<b>231</b>
Florian Pröttel	

**Künstlerisch-didaktisches Handeln mit Videoinstallationen**

<b>Ein Transferprojekt mit Künstlern, Lehrkräften und Studierenden .....</b>	<b>243</b>
Günter Stöber	

**III „Brückensteine“ als Konkretionen**

„ChemielehrerInnen als Brückenbauer und Chemiedidaktik als Bauherrin“ .....	267
Michael A. Anton	
<b>Politische Bildung trifft Politische Theorie</b>	
Ein Beispiel für die Verzahnung von Fachwissenschaft und Fachdidaktik im Lehramtsstudium für das Fach Sozialkunde.....	284
Markus Gloe	
<b>Kollaboratives Schreiben mit Brücken(stein)funktion</b>	
Das „Wissensnetzwerk Deutschdidaktik“ .....	294
Sabine Anselm/Andreas Schöffmann/Anna Waczek	
<b>Medienkommunikation zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit</b>	
Ein Unterrichtsprojekt für den Sprachunterricht. ....	311
Laura Klotz	
<b>Dialekt als Unterrichtsgegenstand</b>	
Ein methodischer Ansatz an der Schnittstelle von Sprachwissenschaft und Didaktik.....	322
Alexander Laube/Florian Menner	
<b>Jüdische Geschichte an die Schulen!</b>	
Theoretische Überlegungen zu Methodik, Didaktik und Erkenntnisinteresse.....	337
Philipp Lenhard/Gregor Pelger	
<b>Die Bedeutung des Sprachwandels für den Deutschunterricht</b>	
Eine Unterrichtssequenz zur Geschichte der deutschen Sprache im Mittelalter.....	347
Ira Noss	
<b>Register .....</b>	373