

# Inhaltsverzeichnis

## **Vernetzung statt Praxisschock**

<b>Konzepte, Ergebnisse, Perspektiven einer innovativen Lehrerbildung durch das Projekt Brückensteine .....</b>	<b>9</b>
Sabine Anselm/Markus Janka	

## **I    Brücken zwischen Fachwissenschaft und Fachdidaktik**

### **Manche Wege führen zu Cicero**

<b>Von der Poetologie des postmodernen historischen Romans zum zeitgemäßen Lateinunterricht mit Robert Harris <i>Imperium</i> .....</b>	<b>19</b>
Rüdiger Bernek	

### **Modernste Antike zwischen Wissenschaft und Unterricht**

<b>Die Serie <i>Rome</i> als Impuls für die rezeptionsdialektische Hermeneutik im lateinischen Lektüreunterricht .....</b>	<b>36</b>
Markus Janka	

### **„Farmer Glutton rears sheep but eats mutton“**

<b>Zur Rolle der englischen historischen Sprachwissenschaft im Englischunterricht .....</b>	<b>62</b>
Christine Elsweiler	

### **Zur Interaktion von Sprachwandel und Sprachvarietäten – neue Wege zur Sprachreflexion**

<b>„Sprache ermöglicht uns die begriffliche Organisation von Erfahrung“ .....</b>	<b>81</b>
Ute Hofmann	

<b>Anforderungen an fachliches Wissen in der Deutschdidaktik .....</b>	<b>100</b>
Jakob Ossner	

### **Bildung für nachhaltige Entwicklung**

<b>und der zukünftige Deutschunterricht .....</b>	<b>113</b>
Berbeli Wanning	

## **Authentizität und Funktionalität**

<b>Interdisziplinäre Anmerkungen zur Sprechstilforschung in Lehr- Lernkontexten.....</b>	<b>125</b>
Anke Werani/Sabine Anselm	

## **II Brücken zwischen Theorie und Praxis**

<b>„Das Spiel ist der Weg der Kinder zur Erkenntnis der Welt ...“</b>	
<b>Computerspielforschung als Brückenstein für eine innovative Lehrerbildung.....</b>	<b>161</b>
Marcel Schellong/Andreas Schöffmann	

<b>Brennpunkt Lernmaterial: Praxisnahe fachdidaktische Lehre in der Lernwerkstatt.....</b>	<b>185</b>
Manuela Wipperfürth/Friederike Klippel	

<b>Vernetzt und lebenslang lernen und lehren</b>	
<b>Das „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ .....</b>	<b>198</b>
Julia Lutz	

<b>Raus aus der Uni – Rein ins Projekt</b>	
<b>Ein generationenübergreifendes Vermittlungsprojekt zu der Ausstellung „Ricochet #6“ von Martin Brand .....</b>	<b>212</b>
Anja Mohr	

<b>„Ich fand es spannend mit den ‚Großen‘ zusammenzuarbeiten!“</b>	
<b>Ein gemeinsames Unterrichtsprojekt von Studierenden der Kunstpädagogik und Grundschulreferendaren – ein Praxisbericht .....</b>	<b>231</b>
Florian Pröttel	

<b>Künstlerisch-didaktisches Handeln mit Videoinstallationen</b>	
<b>Ein Transferprojekt mit Künstlern, Lehrkräften und Studierenden.....</b>	<b>243</b>
Günter Stöber	

### **III „Brückensteine“ als Konkretionen**

<b>„ChemielehrerInnen als Brückenbauer und Chemiedidaktik als Bauherrin“ .....</b>	<b>267</b>
--	------------

Michael A. Anton

#### **Politische Bildung trifft Politische Theorie**

<b>Ein Beispiel für die Verzahnung von Fachwissenschaft und Fachdidaktik im Lehramtsstudium für das Fach Sozialkunde.....</b>	<b>284</b>
---	------------

Markus Gloe

#### **Kollaboratives Schreiben mit Brücken(stein)funktion**

<b>Das „Wissensnetzwerk Deutschdidaktik“ .....</b>	<b>294</b>
--	------------

Sabine Anselm/Andreas Schöffmann/Anna Waczek

#### **Medienkommunikation zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit**

<b>Ein Unterrichtsprojekt für den Sprachunterricht. ....</b>	<b>311</b>
--	------------

Laura Klotz

#### **Dialekt als Unterrichtsgegenstand**

<b>Ein methodischer Ansatz an der Schnittstelle von Sprachwissenschaft und Didaktik.....</b>	<b>322</b>
--	------------

Alexander Laube/Florian Menner

#### **Jüdische Geschichte an die Schulen!**

<b>Theoretische Überlegungen zu Methodik, Didaktik und Erkenntnisinteresse.....</b>	<b>337</b>
---	------------

Philipp Lenhard/Gregor Pelger

#### **Die Bedeutung des Sprachwandels für den Deutschunterricht**

<b>Eine Unterrichtssequenz zur Geschichte der deutschen Sprache im Mittelalter.....</b>	<b>347</b>
---	------------

Ira Noss

<b>Register .....</b>	<b>373</b>
-----------------------	------------