

Inhaltsverzeichnis

Einführung 7

A. Die Grundelemente der Kombination 9

1. Was ist eine Kombination? 9
2. Kombinationen, die die Wirkungskraft der eigenen Figuren erhöhen 12
 - 2.1. Der Doppelangriff 12
 - 2.1.1. Die Gabel 12
 - 2.1.2. Der Spieß 15
 - 2.1.3. Die Fesselung 17
 - 2.1.4. Der Abzug 21
 - 2.2. Räumungskombinationen 23
3. Kombinationen, die die Verteidigungsstellung des Gegners schwächen 26
 - 3.1. Die Beseitigung der Schutzfigur 26
 - 3.2. Die Ablenkung 28
 - 3.3. Die Hinlenkung 31
 - 3.4. Die Blockade 33
4. Endspielkombinationen (Bauerndurchbruch und -verwandlung) 35
5. Mattkombinationen – der Angriff auf den König 38
 - 5.1. Merkmale von Mattkombinationen 38
 - 5.2. Die normale Rochadestellung (f7, g7, h7) 39
 - 5.3. Die Rochadestellung, in der Bauern gezogen haben 42
 - 5.3.1. Der h-Bauer hat gezogen (f7, g7, h6) 42
 - 5.3.2. Der g-Bauer hat gezogen (f7, g6, h7) 42
 - 5.4. Die Rochadestellung, in der 1 Bauer fehlt 44
 - 5.4.1. Der f-Bauer fehlt (g7, h7) 44
 - 5.4.2. Der g-Bauer fehlt (f7, h7) 46
 - 5.4.3. Der h-Bauer fehlt (f7, g7) 47
 - 5.5. Die Rochadestellung, in der 2 Bauern fehlen 49
 - 5.5.1. Der f- und der g-Bauer fehlen (h7) 49
 - 5.5.2. Der g- und der h-Bauer fehlen (f7) 51
 - 5.5.3. Der f- und der h-Bauer fehlen (g7) 53
 - 5.6. Die Rochadestellung, in der alle Bauern auf der 7. Reihe fehlen 55
6. Gegenkombinationen, oder: Fehler beim Kombinieren 57
 - 6.1. Der Gegner hat weitergerechnet 57
 - 6.2. Die „Ressourcen“ des Gegners 58
 - 6.3. Die Zugumstellung 59
 - 6.4. Der Zwischenzug 60

B. Die Übungsaufgaben 62

- Serie 1: Doppelangriff und Räumung 63
- Serie 2: Kampf gegen die Schutzfigur 73
- Serie 3: Mattbilder 82
- Serie 4: Endspiel 91
- Serie 5: Königsangriff 101
- Serie 6: Überraschungen 111
- Serie 7: Fehlurteile 120
- Serie 8: Verpaßte Gelegenheiten 129
- Serie 9: Berühmtheiten 138

C. Die Testaufgaben 149

- 1. Erläuterungen 149
- 2. Die Testserien 152
 - Serie 10: 152
 - Serie 11: 162
 - Serie 12: 171
- 3. Auswertung der Testergebnisse 180
 - 3.1. Vergleichsergebnisse 180
 - 3.2. Analysetabelle 182

Quellenverzeichnis und weiterführende Literatur 183
Thematisches Register 184