

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Vorgeschichte	29
Thomas von Aquin	57
Biographische Stichworte	57
Diesseits, Glückseligkeit, „Neues Denken“ und Egalität	57
Pariser Umfeld und Historische Dimension	76
Rationalität und Radikalismus	81
Geistiger Umbruch und materialistisches Denken	91
Die thomistische Synthese als christliches Dogma der Moderne ...	105
Materia signata, Individuation und Erkennbarkeit der Welt	128
Thomas' Kampf gegen den „Radikalismus“	152
Conclusio	160
Von Paris nach Italien: Averroisten als Faktor	167
Das geistige Umfeld	167
Siger, Boethius und das Diesseits	174
Marsilius von Padua und der „Defensor pacis“	208
Verlagerung nach Italien	244
Rückbesinnung auf die Theorie	249
Der Ausgang des Averroismus	253
Eckhart: Linke Mystik und heterodoxe Aristotelik	273
Biographische Stichworte	274
Pantheismus als Zentralpunkt	275
Weltewigkeit	282
Autonomie der Philosophie	290
Rationalität	300
Gesellschaftliche Stellung der Mystik	308

Dietrich von Freiberg	313
Mystik und Revolte – Eckhart und Thomas Münzer	318
Conclusio	322
Dante und das „Neue Denken“	329
Biographische Stichworte	330
Naturalismus	330
„Materia universalis“ und Autonomie der Philosophie	342
Die „doppelte Wahrheit“: Dante, Thomas und Averroes	356
Die „Monarchia“ und das „Neue Denken“	370
Dantes Praxisbezug	376
Conclusio	383
Resümee	391
Literaturliste	401
Namensregister	413