

Inhalt

Vorwort.	IX	2	<i>Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Capuziners. Herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier (1815/16)</i>	39
Hinweise und Siglen	X		Claudia Barnickel	
I. Leben	1			
Claudia Lieb		3	<i>Nachtstücke. Herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier (1616/17).</i>	46
II. Werke	9	3.1	Einführung.	46
1 <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul (1814/15) . .</i>	9	3.2	<i>Der Sandmann (1816).</i>	48
1.1 Einführung.	9	3.3	<i>Ignaz Denner (1816)</i>	53
Christine Lubkoll		3.4	<i>Die Jesuiterkirche in G. (1816)</i>	56
1.2 <i>Jaques Callot (1814).</i>	11	3.5	<i>Das Sanctus (1816)</i>	59
Peter Schnyder		3.6	<i>Das öde Haus (1817)</i>	61
1.3 <i>Ritter Gluck. Eine Erinnerung aus dem Jahre 1809 (1809)</i>	14	3.7	<i>Das Majorat (1817)</i>	64
Eva Knöferl		3.8	<i>Das Gelübde (1817)</i>	66
1.4 <i>Kreisleriana Nro. 1–6 (1810–14)</i>	16	3.9	<i>Das steinerne Herz (1817).</i>	68
Nicola Gess		4	<i>Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (1819).</i>	71
1.5 <i>Don Juan. Eine fabelhafte Begebenheit, die sich mit einem reisenden Enthusiasten zugetragen (1813)</i>	20	5	<i>Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen (1819–21)</i>	75
Sigrid Nieberle		5.1	Einführung.	75
1.6 <i>Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza (1814).</i>	22	5.2	»Der Einsiedler Serapion« (1819).	78
Roland Borgards		5.3	»Rat Krespel« (1818/19)	82
1.7 <i>Der Magnetiseur. Eine Familienbegebenheit (1814)</i>	25		Sigrid Nieberle	
Marc Klesse				
1.8 <i>Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit (1814) . .</i>	27			
Marion Schmaus				
1.9 <i>Die Abenteuer der Sylvester-Nacht (1815) . .</i>	32			
Josef Guggenberger				
1.10 <i>Kreisleriana (1814/15)</i>	35			
Nicola Gess				

5.4	<i>Die Fermate</i> (1816)	85	5.21	<i>Spieler-Glück</i> (1819)	130
	Bettina Brandl-Risi			Peter Schnyder	
5.5	<i>Der Dichter und der Komponist</i> (1813)	89	5.22	»Der Baron von B.« (1819)	133
	Eva Knöferl			Alexandra Böhm	
5.6	<i>Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde</i> (1818)	91	5.23	<i>Signor Formica. Eine Novelle</i> (1819)	134
	Philipp Böttcher			Armin Schäfer	
5.7	<i>Der Artushof</i> (1816)	93	5.24	»Zacharias Werner« (1821)	137
	Christian Begemann			Alexandra Böhm	
5.8	<i>Die Bergwerke zu Falun</i> (1819)	96	5.25	<i>Erscheinungen</i> (1817)	138
	Peter Schnyder			Klaus Wiehl	
5.9	<i>Nußknacker und Mausekönig. Ein Weihnachtsabend</i> (1816)	100	5.26	<i>Der Zusammenhang der Dinge</i> (1820)	140
	Marion Schmaus			Alexander Kling	
5.10	<i>Der Kampf der Sänger</i> (1818)	104	5.27	»Vampyrismus« (1821)	143
	Marc Klesse			Claudia Barnickel	
5.11	»Eine Spukgeschichte« (1819)	106	5.28	»Die ästhetische Teegesellschaft« (1819/21)	145
	Julia Hunger			Christine Lubkoll	
5.12	<i>Die Automate</i> (1814)	107	5.29	<i>Die Königsbraut. Ein nach der Natur entworfenes Märchen</i> (1821)	147
	Claudia Liebrand			Günter Oesterle	
5.13	<i>Doge und Dogaresse</i> (1818)	110	6	<i>Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulatur- blättern. Herausgegeben von E. T. A. Hoffmann</i> (1819/21)	152
	Ruth Neubauer-Petzoldt			Monika Schmitz-Emans	
5.14	»Alte und neue Kirchenmusik« (1814/19)	112	7	<i>Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot</i> (1820)	160
	Eva Knöferl			Ricarda Schmidt	
5.15	<i>Meister Martin der Kufner und seine Gesellen</i> (1818)	114	8	<i>Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde</i> (1822)	166
	Ruth Neubauer-Petzoldt			Aura Heydenreich	
5.16	<i>Das fremde Kind</i> (1817)	117	9	Weitere Werke	172
	Agnes Bidmon		9.1	<i>Die Kunstverwandten</i> (1817). <i>Seltsame Leiden eines Theater-Direktors. Aus münd- licher Tradition mitgeteilt vom Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier</i> (1818) ...	172
5.17	»Aus dem Leben eines bekannten Mannes« (1819)	119		Bettina Brandl-Risi	
	Alexandra Böhm		9.2	<i>Haimatochare</i> (1819)	175
5.18	<i>Die Brautwahl. Eine Geschichte, in der mehrere ganz unwahrscheinliche Abenteuer vorkommen</i> (1819)	120		Roland Borgards	
	Harald Neumeyer		9.3	<i>Die Marquise de la Pivardiere (Nach Richer's Causes Célèbres)</i> (1820)	177
5.19	<i>Der unheimliche Gast</i> (1819)	123		Johannes F. Lehmann	
	Antonia Eder				
5.20	<i>Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten</i> (1819)	126			
	Maximilian Bergengruen/Antonia Eder				

9.4	<i>Die Irrungen. Fragment aus dem Leben eines Fantasten</i> (1820). <i>Die Geheimnisse. Fortsetzung des Fragments aus dem Leben eines Fantasten: die Irrungen</i> (1821)	180
	Kristina Jobst	
9.5	<i>Der Elementargeist. Eine Erzählung</i> (1821)	185
	Harald Neumeyer	
9.6	<i>Die Doppeltgänger. Erzählung</i> (1821)	188
	Annemarie Opp	
9.7	<i>Des Veters Eckfenster</i> (1822)	191
	Claudia Liebrand	
9.8	<i>Die Genesung</i> (postum 1822)	194
	Daniel Hilpert	
9.9	<i>Der Feind. Eine Erzählung</i> (postum 1823)	195
	Manuel Illi	
9.10	Weitere Werke 1803–1817	197
	Klaus Wiehl	
9.11	Weitere Werke 1818–1822	201
	Harald Neumeyer	
9.12	Weitere nach dem Tod publizierte Werke	204
	Dagmar Wahl	
10	Juristische Schriften	208
	Michael Niehaus	
11	Musikalische Schriften	212
11.1	Theoretisch-ästhetische Schriften.	212
	Stefan Willer	
11.2	Rezensionen.	217
	Stefan Willer	
11.3	Libretti	220
	Stefan Willer	
12	Briefe.	223
	Hartmut Steinecke	
13	Tagebücher.	228
	Hartmut Steinecke	
14	Hoffmann als Zeichner.	231
	Volkmar Rummel	
15	Hoffmann als Komponist.	233
	Werner Keil	

III. Kultur und Wissenschaft	237
1	Arkanwissenschaften 237 Harald Neumeyer
2	Automaten/Künstliche Menschen 242 Claudia Liebrand
3	Berlin 247 Susanna Brogi
4	Doppeltgänger 250 Annemarie Opp
5	Elektrizität 253 Rupert Gaderer
6	Geld. 258 Harald Neumeyer
7	Geschlecht/Sexualität/Liebe 261 Dirk Kretzschmar
8	Gespenster/Gespentisches/Wiedergänger 267 Christian Begemann
9	Gesundheit/Diätetik. Krankheit/Therapie 273 Barbara Thums
10	Hexen/Teufel/Aberglaube 277 Dorothee Kimmich
11	Künstlerische Geselligkeit/Bürgerliche Alltagskultur 282 Christine Lubkoll
12	Kindheit/Familie 287 Marc Klesse
13	Magnetismus/Mesmerismus 292 Maximilian Bergengruen/Daniel Hilpert
14	Optik/Optische Geräte 297 Aura Heydenreich
15	Physiognomik 302 Stephan Pabst
16	Recht/Gerichtsverfahren 305 Michael Niehaus
17	Tiere 311 Roland Borgards
18	Verbrechen/Verbrecher 316 Harald Neumeyer
19	Wahnsinn. 321 Maximilian Bergengruen

IV. Ästhetik und Poetik	327	V. Rezeption	409
1 Aisthesis/Wahrnehmung	327	1 Rezeption und Wirkung in der deutsch- sprachigen Literatur	409
Sabine Schneider		1.1 Romantik, Vormärz und Realismus	409
2 Ammenmärchen/Märchen/ Kunstmärchen	334	Kristina Jobst	
Marion Schmaus		1.2 Moderne	411
3 Arabeske/Groteske/Karikatur	339	Claudia Lieb	
Günter Oesterle		1.3 Nach 1945	414
4 Architekturen/Topographien	346	Kristina Jobst	
Hans-Georg von Arburg		2 Internationale literarische Rezeption und Wirkung	417
5 Ästhetik des Schreckens/ Das Unheimliche	351	Dirk Kretzschmar	
Ruth Neubauer-Petzoldt		3 Rezeption in der Musik	424
6 Bild/Gemälde/Zeichnung	356	Werner Keil	
Bettina Brandl-Risi		4 Rezeption in der Bildenden Kunst	427
7 Erzählen	363	Anna Hampel	
Christine Lubkoll		5 Rezeption im Film	429
8 Geheimnisse/Rätsel	369	Ruth Neubauer-Petzoldt	
Varun F. Ort		6 E. T. A. Hoffmann-Editionen	430
9 Intermedialität	373	Renate Kellner	
Ricarda Schmidt		7 E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft	433
10 Humor/Ironie/Komik	379	Bernhard Schemmel	
Johannes F. Lehmann		8 E. T. A. Hoffmann in der Schule	435
11 Das Phantastische/ Das Wunderbare	384	Renate Kellner	
Hans Richard Brittnacher		VI. Anhang	437
12 Rahmen/Rahmung	390	1 Auswahlbibliographie	437
Marc Klesse		2 Die Autorinnen und Autoren	443
13 Serapiontisches Prinzip/›Prinzip der Duplizität‹	395	3 Personenregister	445
Claudia Barnickel		4 Werkregister	451
14 Stimme/Instrument/Instrumentalmusik	400		
Sigrid Nieberle			
15 Zeichen/Schrift/Partitur	404		
Sigrid Nieberle			