

INHALT

Vorwort	9
1. Einleitung	13
1.1. Theorien und Modelle	13
1.1.1. Gedächtnis und Erinnerung	14
1.1.2. Fest und Feier	18
1.1.3. Ethnizität	22
1.2. Historiographischer Kontext	26
1.3. Fragestellung und Vorgehensweise	34
2. Zaghafte Anfänge einer deutschamerikanischen Identität: Von der Einwanderung der Achtundvierziger bis zum amerikanischen Bürgerkrieg	45
2.1. Deutschamerikanische Vereine und Feste	45
2.1.1. Das deutsche Vereinswesen und Feste im Deutschen Bund.	45
2.1.2. Die Vereine deutscher Migranten	48
2.1.3. Deutschamerikanische Vereinsfeste	55
2.1.4. Die Ausgangssituation in den vier Beispielstädten	57
2.2. Die Entstehung der ersten nationalen Vereinsföderationen und ihrer Feste	66
2.2.1. Die Sängerbewegung	66
2.2.2. Die Turner	77
2.3. Deutsche und deutschamerikanische Gedenktage sowie Feiern US-amerikanischer Festtage	82
2.3.1. Die Reaktion auf die europäische Revolution von 1848	82
2.3.2. Die Schiller-Feste	86
2.3.3. Alexander von Humboldt	92
2.3.4. Ludwig van Beethoven	95
2.3.5. Der erste deutschamerikanische <i>Culture-Hero</i> : Friedrich W. von Steuben	99
2.3.6. Deutschamerikaner und US-amerikanische Festtage	101
2.4. Aspekte deutschamerikanischer Feste in den USA	109
2.4.1. Festveranstalter und Publikum	109
2.4.2. Geschlechterkonstruktionen und die Rolle von Frauen	120
2.4.3. Der finanzielle Aspekt der Feste	128

2.4.4.	Deutschamerikanische Festtheorien und Festfunktionen	131
2.4.5.	Angloamerikanische Reaktionen	152
2.5.	Zusammenfassung	173
3.	Zusammenwachsen der deutschamerikanischen Gemeinde: Vom amerikanischen Bürgerkrieg bis zur Gründung des Deutschen Reiches	177
3.1.	Der amerikanische Bürgerkrieg und seine Folgen.	177
3.1.1.	Die deutschamerikanische Festkultur während des Bürgerkrieges	178
3.1.2.	Der Neubeginn der Turnbewegung	182
3.1.3.	Das Schützenwesen	186
3.2.	Der deutschamerikanische Karneval	201
3.2.1.	Ursprünge des Karnevals	201
3.2.2.	Formen des deutschamerikanischen Karnevals.	202
3.2.3.	Themen im deutschamerikanischen Karneval.	211
3.2.4.	Reaktionen	217
3.3.	Die Folgen des Deutsch-Französischen Krieges	220
3.3.1.	Bazare und Siegesfeiern 1870–1871	221
3.3.2.	Die Feiern der Reichsgründung	225
3.3.3.	Anglo- und Frankoamerikaner.	236
3.4.	Zusammenfassung	238
4.	Flexible Adaptation an Wachstum: Ethnizitätsbildung durch neue Feste und das Jubiläum der deutschen Einwanderung.	241
4.1.	Wachstum und seine Herausforderungen	241
4.1.1.	Die Zunahme deutschamerikanischer Vereine und ihrer Feste.	241
4.1.2.	Das Wachstum der großen Vereinsföderationen und ihre regionale Auffächerung	255
4.2.	Neue Festarten	273
4.2.1.	Die Volksfeste	273
4.2.2.	Die Kriegerfeste	298
4.2.3.	Die Arbeiter(sänger)feste	306
4.3.	Neuer Stolz auf die deutschamerikanische Geschichte	342
4.3.1.	Zweihundert Jahre deutsche Einwanderung in die USA	342
4.3.2.	Verstärkter Wunsch nach Anerkennung der deutsch- amerikanischen Ethnizität durch Reisen nach Deutschland	362
4.4.	Zusammenfassung	375

5.	Wachsende ›Nationalisierung‹: Von den 1890er Jahren bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs	379
5.1.	Deutschamerika als Erinnerungsort	380
5.1.1.	Der Deutsch-Amerikanische Nationalbund und der Deutsche Tag	380
5.1.2.	Andere deutschamerikanische Feiern	400
5.2.	Deutschland in den Feiern der Deutschamerikaner	417
5.2.1.	Die deutsche Regierung und die Deutschamerikaner	418
5.2.2.	Der Besuch von Prinz Heinrich in den Vereinigten Staaten	438
5.2.3.	Der reichsdeutsche Patriotismus in deutschamerikanischen Festen	450
5.3.	Die verstärkte Adaptierung deutschamerikanischer Feste an einen US-amerikanischen Kontext	478
5.3.1.	Die Teilnahme der Deutschamerikaner an US-amerikanischen Festen	479
5.3.2.	Die Adaptation deutschamerikanischer Feste	495
5.4.	Zusammenfassung	518
6.	Zusammenfassung und Ergebnisse	521
7.	Anhang	537
7.1.	Abkürzungsverzeichnis	537
7.2.	Verzeichnis der Abbildungen	540
7.3.	Verzeichnis der Tabellen und Schaubilder	543
7.4.	Liste der wichtigsten Feste (nicht vollständig)	544
7.5.	Quellen- und Literaturverzeichnis	565
7.5.1.	Archivalische Quellen	565
7.5.2.	Zeitungen und Zeitschriften	568
7.5.3.	Gedruckte Quellen	570
7.5.4.	Literaturverzeichnis	583