

4	Prof. Monika Grütters: Grußwort	395
7	Anne Linsel: Pina Bausch als Gesprächspartnerin	
15	Pina Bausch: Tanztheater in Wuppertal (1973)	
19	... ich empfinde Menschen sehr stark <i>Gespräch mit Edmund Gleede (1975)</i>	
29	5 Fragen an Pina Bausch zu ihrer Inszenierung von Glucks <i>Orpheus und Eurydike</i> <i>Auszug aus einem Gespräch mit Edmund Gleede (1975)</i>	
35	Nicht wie sich Menschen bewegen, sondern was sie bewegt <i>Gespräch mit Jochen Schmidt (1978)</i>	
45	Eine gewisse Erregung dabei / Bin im Moment bei den Gefühlen <i>Gespräch mit Stephen Locke (1979)</i>	
61	Mit dem Theater wollte ich eigentlich nie etwas zu tun haben <i>Gespräch mit Jörg Heynkes (1980)</i>	
67	Die Dinge, die wir für uns selbst entdecken, sind das Wichtigste <i>Gespräch mit Jochen Schmidt (1982)</i>	
73	Meine Stücke wachsen von innen nach außen <i>Gespräch mit Jochen Schmidt (1982)</i>	
85	Ich bin immer noch neugierig <i>Gespräch mit Jochen Schmidt (1983)</i>	
91	Wenn wir anfangen, gibt es gar nichts außer uns <i>Werkstattgespräch in der Akademie der Künste, Berlin (Ost), 1987</i>	
123	Ich bin das Publikum <i>Gespräch mit Ingrid Seyfarth (1987)</i>	

- 129** Alle meine Informationen entstammen dem Gefühl
Gespräch mit Veit Mölter (1990)
- 133** Die Mauer ist jeden Tag für jeden anders
Gespräch mit Veit Mölter (1990)
- 137** Tanz ist die einzig wirkliche Sprache
Gespräch mit Norbert Servos (1990)
- 143** Ich wollte Bilder, die ich sah, die ich fühlte,
die ich fühlen wollte
Gespräch mit Eva M. J. Schmid (1990)
- 151** Meine Seele weiß genau, was ich will
Gespräch mit Gert Gliewe (1992)
- 155** Das hat nicht aufgehört mein Tanzen
Gespräch mit Eva-Elisabeth Fischer (1992)
- 175** Man muß ganz wach, sensibel und empfindsam sein
Gespräch mit Norbert Servos (1995)
- 185** Wenn ich mir ganz genau zuhöre,
macht sich das Stück selber
Gespräch mit Roger Willemsen (1998)
- 197** Dass man wieder Lust hat, das Leben anzupacken
Gespräch mit Norbert Servos (1998)
- 205** Ich will immer wieder neue Türen öffnen
Gespräch mit Marion Meyer und Frank Scurla (1998)
- 211** Wir sind uns mit unserem Körper am nächsten
Gespräch mit Christiane Gibiec (1998)
- 221** Und alle nannten ihn Papa Jooss
Gespräch mit Annette von Wangenheim (2000)
- 235** Der Anfang bin ich
Gespräch mit Lothar Schmidt-Mühlisch (2000)

241	Ganz außergewöhnlich wunderbar <i>Gespräch mit Dirk Fuhrig (2003)</i>	397
245	Die Lust wird immer aufgetankt und die Neugier <i>Gespräch mit Martina Wohlthat (2003)</i>	
249	Lust tanken <i>Gespräch mit Esther Sutter (2003)</i>	
253	Ich glaube nur, was ich gesehen habe <i>Gespräch Ulrich Deuter und Andreas Wilink (2004)</i>	
263	Pina Bausch über Lust <i>Gespräch mit Eva Elisabeth Fischer (2004)</i>	
273	Man weiß gar nicht, wo die Phantasie einen hintreibt <i>Gespräch mit Jean-Marc Adolphe (2007)</i>	
295	Pina Bausch: Was mich bewegt <i>Rede aus Anlass der Verleihung des „Kyoto-Preises“ am 11. November 2007 in Kyoto</i>	
317	Pina Bausch: Etwas finden, was keiner Frage bedarf <i>Rede beim „2007 Kyoto Prize Workshop in Arts and Philosophy“ am 12. November 2007 in Kyoto</i>	

Anhang

334	Chronik
348	Glossar
370	Editorische Notiz
374	Quellenverzeichnis
378	Die Gesprächspartner
381	Abbildungsnachweis
382	Index
392	Dank
399	Impressum