

Inhalt

<i>Philippe Kellermann</i>	
Einleitung	7
<i>Werner Portmann</i>	
Die Ökonomie der Liebe oder Pierre-Joseph Proudhons <i>Frauenfrage</i>	13
<i>Antje Schrupp</i>	
Feminismus und die Politik von Frauen in der Pariser Kommune	41
<i>John Clark</i>	
Elisée Reclus und die Kritik des Patriarchats	73
<i>Siegbert Wolf</i>	
„Nur langweilige Naturen sind frei von Widersprüchen“	
Gustav Landauer: Sex und Gender	81
<i>Richard Cleminson</i>	
Die Konstruktion von Maskulinität in der spanischen Arbeiterbewegung: eine Studie zur <i>Revista Blanca</i> (1923-1936)	113
<i>Gaetano Manfredonia/Francis Ronsin</i>	
E. Armand und die „Liebeskameradschaft“.	
Revolutionärer Sexualismus und der Kampf gegen die Eifersucht ..	141
<i>Martin Baxmeyer</i>	
Mann aus Stahl	
Männlichkeits- und Weiblichkeitsbilder in der anarchistischen Literatur des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)	155
<i>Vera Bianchi</i>	
Anarchistinnen, Humanismus und Geschlechterverhältnis:	
Die <i>Mujeres Libres</i> im Spanischen Bürgerkrieg	183
Verzeichnis der Mitwirkenden.....	199