

Inhalt

Peters, Uwe Henrik: <i>Vorwort des Herausgebers</i>	S. X
Hübner, Kurt: <i>Wie kam ich von der Wissenschaftstheorie zur Theologie?</i>	S. 1
Saß, Henning: <i>Einschränkung der Willensfreiheit aus psychopathologischer und forensischer Hinsicht</i>	S. 21
Schäfer, Michael L.: <i>Der Einfluss der gegenwärtigen Geist-Gehirn-Beziehungen in der «Analytischen Philosophie des Geistes» auf die Psychiatrie</i>	S. 43
Peters, Lasse: <i>Gene silencing durch kleine RNAs</i>	S. 65
Philipp, Michael: <i>Qualitätsmanagement im Krankenhaus</i>	S. 77
Kudszus, Winfried G.: <i>Katastrophenmomente Chayan Khoï, Sigmund Freud, Friedrich Nietzsche</i>	S. 93
Lang, Hermann: „ <i>Aus der Vergangenheit für die Zukunft lernen.“ Zur Geschichte und Situation von Psychotherapie und Psychosomatik im deutschen Sprachraum</i>	S. 113
Krebs, Wolfgang: <i>Aus der Werkstatt des Nachdenkens für die Klinik. Krankheit-Gesundheit-Leben</i>	S. 135
Marneros, Andreas: <i>Uns allen in die Wiege gelegt: Die Modernität Johann Christian Reils</i>	S. 147

Maurer, Conrad & D. Prvulovic: <i>Die Neurologie der Schizophrenie</i>	S. 171
Peters, Eva Milena: <i>Haut und Seele: eine psychoneuroimmunologische Exploration des Stress-Konzeptes</i>	S. 195
Schmidt, Roger: <i>Wie Körperliches und Seelisches zusammenspielen. – Handeln und Erkennen im Grenzbereich von Neurologie und Psychiatrie</i>	S. 215
Martini, Anna: <i>Vocal Coaching versus Botox</i>	S. 247
Rohde, Anke: <i>Die Beschäftigung mit frauenspezifischer Psychiatrie – von den Anfängen in Köln bis heute</i> . S.	257
Schifferdecker, Michael: <i>Die Zeit ist selber ein Kreis</i>	S. 279
Reimer, Fritz: <i>Der falsche Umgang der Psychiater mit der neuen Antipsychiatrie</i>	S. 297
Wüst, Hans Werner: <i>Erfolgsfaktoren bei Musikern. Ein Vergleich von Pianistenkarrieren heute und in der Zeit Frédéric Chopins</i>	S. 311
Peters, Caroline & U. H. Peters: <i>O könnt' ich Euch noch einmal sehen. Robert und Clara Schumann - Anfang und Ende einer Ehe. Ein dokumentarisches Theaterstück.</i>	S.339
Personenverzeichnis.....	S. 385