

# Inhalt

GERHARD BOSINSKI Zum Geleit . . . . .	7
HARALD STROHM Hinführung Die Kunst der Urgeschichte im Spiegel sprachdokumentierter Religionen . . . . .	9
MICHAEL WITZEL Die Laurasiatische Mythologie und ihr Gegenüber . . . . .	77
NIKOLAI GRUBE Löcher in der Stein-Zeit: Höhlen als zeitlose Gegenwelten bei den Klassischen Maya . . . . .	109
GERHARD BOSINSKI Schematische Frauendarstellungen als graphische Kommunikation im späteiszeitlichen Europa (13500 – 11000 v.Chr.). . . . .	143
HARALD FLOSS Geisterstunde! Hinweise auf apotropäische Praktiken im Jungpaläolithikum Europas . . . . .	189
HELMUT SCHLICHOTHERLE Wandbilder in neolithischen Pfahlbausiedlungen des Bodensees Überlegungen zur Deutung von Bildern und Zeichen des südwestdeutschen Neolithikums . . . . .	207
HARALD STROHM Mütter im Mythos. . . . .	245
BERNHARD LANG Lazarus resurrectus – Platons Höhlengleichnis, die Taufe und der antike Roman Ein religionsgeschichtlicher Versuch über Johannes 11 . . . . .	269

LÉON WURMSER

Aus der Höhle des Unbewussten und dem Untergrund der Seele: Grundloser Hass als Krieg gegen die Scham – Betrachtungen zu Dostojevskijs „Aufzeichnungen aus dem Untergrund“ .....	301
---	-----

HELMUT HUMBACH

Herz – Feuer – Seele Bekehrung im vorgeschichtlichen Iran. ....	317
--	-----

Register .....	321
----------------	-----