

# INHALT

- 9 Frank Raddatz  
**Vorweg**
- 19 Bert Neumann  
**Das Projekt Volksbühne**
- 43 Kathrin Angerer  
**Ein Ensemble ist etwas sehr Besonderes**
- 57 Hendrik Arnst  
**Es geht um Leben und Tod**
- 71 Marc Hosemann  
**Es ist wie Open-Water-Schwimmen –  
einmal durch den Ärmelkanal**
- 81 Matthias Lilienthal  
**Die Idee kam von Ivan Nagel**
- 95 Henry Hübchen  
**Eine Diktatur, versunken oder  
schwimmend in Anarchie**
- 101 Silvia Rieger  
**Zufall und Widerstand**

- 115 Sabine Zielke  
**Die Ausnahme und die Regel**
- 127 Sophie Rois  
**Wer ist das, vor dem man sich da ausbreitet?**
- 139 Alexander Scheer  
**Das gefährlichste Theater der Welt**
- 159 Christoph Marthaler  
**Es ist finanziert wie alle anderen, es ist strukturiert wie alle anderen, aber es ist vollkommen anders**
- 177 Lilith Stangenberg  
**Es muss brennen!**
- 189 Axel Wandtke  
**Für die Kunst muss man Opfer bringen!**
- 201 Bernhard Schütz  
**Das Wichtigste ist, dass alle Schauspieler Verantwortung übernehmen**
- 213 Carl Hegemann  
**Castorfs Bucharin**
- 233 Jürgen Kuttner  
**Störfaktor Volksbühne**
- 251 Thomas Martin  
**Kunst des prekären Realitätsverlustes**

277 René Pollesch

**Die Volksbühne als Haus des Dritten**

303 Herbert Fritsch

**Ein Haus mit einer manisch-depressiven Grundstruktur**

323 Frank Castorf

**Es ist kein Zufall, dass jetzt alles in Berlin Englisch aussehen soll**

346 Verzeichnis der erwähnten Produktionen

359 Bildnachweis

**Zitate von Mitarbeitern aus dem Haus**

29 Klaus Dobbrick, Leiter Ton/Video

47 Hans-Hermann Schulze, Licht

53 Horst Fahrnschon, Haustechnik

75 Roswitha Sokolowski, Bühnenreinigung

105 Klaus Dobbrick, Leiter Ton/Video

131 Vanessa Unzalu-Troya, P14

149 Achim Busch, Bühnenmeister

166 Frank Mittmann, Leiter der Werkstätten

193 Lars Jolig, Kasse

217 Andrea Helbig, Lohnbuchhaltung

241 Andreas »Ed« Dunkel, Bühneninspektor

263 Josefine »Josi« Meyer, Kantine

287 Moritz Marquardt, Leiter Requisite

310 Gudrun Kalina, Bühnenreinigung