

Inhaltsverzeichnis

Die Welt der Kalligraphie	4
Einleitung	6
Geschichte.....	7
Werkzeug und Material	8
Die Feder zusammensetzen.....	10
Den Arbeitsplatz einrichten.....	11
Erste Schritte.....	12
Der Aufbau der Buchstaben.....	14
Das Papier vorbereiten.....	15
Skelettschrift.....	16
Foundational.....	18
Unziale.....	20
Gotische Schrift	22
Versalschrift	24
Kursivschrift	26
Blattgestaltung.....	28
Handschriften und ihre Gestaltung.....	30
Sans Serif	32
Römische Schrift.....	35
Kursive Schreibschrift	38
Bâtarde	40
Ziffern.....	42
Schnörkel und Zierstreifen	44
Gestaltung.....	45
Hervorheben und Illuminieren	44
Farbtheorie	48
Mit Gouache schreiben	49
Einen Sinnspruch gestalten.....	50
Buchstaben illuminieren	52
Eine gotische Initiale zum Leuchten bringen.....	54
Alte Stile auffrischen	58
Dekorative Techniken erkunden	62
Kalligraphie und Illumination – ein Ausblick.....	63

Kringel-Look	140
Stempelschrift Versalien	142
Fernöstlich.....	144
Expressiver Pinselstrich Versalien	146
Expressiver Pinselstrich.....	148
Dick und Dünn Versalien	150
Dick und Dünn.....	152
Kursivschrift Versalien	154
Kursivschrift	156
Schulbuch Versalien.....	158
Schulbuch	160
Die Freiheit des Letterings	64
Die Welt des Letterings	66
Werkzeug und Material	68
Technische Grundlagen	71
Techniken.....	73
Mit Farbe arbeiten	77
Wege zum Erfolg.....	78
Klassisch mit besonderer Note	80
Der Pinselstrich.....	84
Flippig und alternativ.....	88
Mit Ecken und Kanten	92
Handschriftliches	96
Übungsblätter.....	162
Register.....	190
Die Künstler/Impressum.....	192
Handlettering und Lettering Styles	112
Hilfslinien anwenden	114
Buchstabengröße anpassen	115
Buchstaben anordnen	116
Schreibwerkzeuge	117
Isabella Versalien	120
Isabella	122
Art Nouveau Versalien	124
Art Nouveau.....	126
Großmutters Handschrift Versalien	128
Großmutters Handschrift.....	130
Es war einmal	132
Art Deco Versalien	134
Art Deco	136
Kringel-Look Versalien.....	138