

INHALT

Vorwort	9
Geleitwort: Der Mensch als Mittler (Anton Kimpfner)	13
 SCHAU IN DICH	
Ein Schulungsweg für Eurythmisten (Johannes Greiner)	18
Die Genese der Eurythmie als Leitfaden für die eigene Entwicklung und die Pflege der Eurythmie	18
Die ersten acht Übungen für die Eurythmie als Ausgangspunkt eines Schulungsweges	19
<i>Bodenständig bleiben</i>	20
<i>Gesundheit als Grundlage</i>	23
<i>Hingebende Bewegung</i>	26
<i>Distanz zur eigenen Seele</i>	31
<i>Genauigkeit und Ich-Präsenz</i>	33
<i>Interesse für die Menschheit und die eigene Mitte suchen</i>	35
<i>Soziales als Hauptschulungsgebiet</i>	38
<i>Über sich hinauswachsen</i>	41
<i>Ein achtgliedriger Schulungsweg der Eurythmie</i>	42
Grundbedingungen für das Dasein der Eurythmie	44
<i>Die Frage leben</i>	45
<i>Mit den Verstorbenen bewegen und auf die</i> <i>Auferstehungskräfte bauen</i>	46
<i>Bereitschaft zur Zusammenarbeit</i>	48
<i>Keine Eurythmie ohne Anthroposophie</i>	51
<i>Kunst als Heilung</i>	53
<i>Die innere Ausrichtung</i>	54
<i>Der Anthroposophie den Weg bereiten</i>	54
<i>Die Beziehung zum Logos suchen</i>	55
Zusammenfassung	61

Und das Licht scheint in der Finsternis

(Sivan Karnieli)	63
<i>Einen Tempel bauen</i>	64
„Können Sie das tanzen?“	67
<i>Sonne werden</i>	68
<i>Die Ich-Bin-Worte</i>	75
<i>Das Wort ist Fleisch geworden – das Fleisch wird Wort</i>	77
<i>Von Weihnachten zu Ostern, vom Vater zum Sohn</i>	78
<i>Das Wesen der Eurythmie</i>	79
<i>Der Barde</i>	83
<i>Ich denke die Rede</i>	85
<i>Halleluja</i>	88
<i>Schreiten</i>	91
<i>Zusammenfassung</i>	91

Imagination, Inspiration und Intuition in der Kunst der Eurythmie

(Sivan Karnieli)	93
<i>Das Lebendige und das Tote</i>	94
<i>Die Auferweckung des Lazarus und das Aufwachen in der Eurythmie</i>	101

Schau in dich – schau um dich

(Johannes Greiner und Sivan Karnieli)	105
---------------------------------------	-----

SCHAU UM DICH

Welterkenntnis als Grundlage eurythmischen Wirkens

(Johannes Greiner)	114
<i>Ganzheitliches Bewegen im Maschinenzeitalter</i>	116
<i>Die Krise des Ätherleibes und die Mission der Eurythmie</i>	121
<i>Christus und das Ätherische</i>	131
<i>Christi Wiederkunft und Ahrimans Verkörperung</i>	139
<i>Vom Schnitzen an den unfertigen Brettern</i>	144
<i>Wie begegnen wir Zweifel, Spott, Hass und Furcht?</i>	147
<i>Zusammenarbeit als Brücke über den ahrimanischen Abgrund</i>	152

**Jede Stunde Menschenkunde der Eurythmie als Erleben
des eigenen Menschseins**

(Sivan Karnieli)

156

Eurythmie als Erkenntnisprozess des Lebendigen

(Sivan Karnieli)

163

Von der Form zur Gestaltungskraft

168

Im Unsichtbaren Orientierung finden und gestalten

177

Im Worte das Geschehen aus der Information erlösen

179

Musik: In der Zeit bewegen

182

Schema

185

Ein Meditationsbild für die Eurythmie

(Sivan Karnieli)

188

Zum Verständnis einer Zukunftskunst

(Anton Kimpfner)

193

Verwendete Literatur

198

Abbildungsverzeichnis

201

Zu den Autoren

203