

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	8
Wolfgang Schiffner Hans Staden: Ein Leben in gefährlicher Zeit	11
Franz Obermeier Stadens Werk im Kontext der brasilianischen Geschichte	20
Franz Obermeier Hans Staden und sein Brasilienbuch. Ein Forschungsbericht zu neuerer Literatur und anderen Stadenaktivitäten	29
Wolfgang Schiffner Ergänzung zum Forschungsbericht von Franz Obermeier	41
Uwe Schäfer Die Bezeugung des Erlösers. Reformatorsche Aspekte in Hans Stadens <i>Warhafter Historia</i>	46
Alexandre E. Mendes Zur Problematik der Darstellung von Kannibalismus in Text und Bild der <i>Warhaftigen Historia</i>	64
Sabrina Barking Die andere Kultur aus eurozentrischer Sicht. Alteritätserfahrung in der <i>Warhaftigen Historia</i>	105

Inhalt

Fabian Fechner	120
Zugelassene Ungewissheit. Die Darstellung von Grenzen des interkulturellen Verstehens in Kolumbus' <i>Bordbuch</i> und Hans Stadens <i>Warhafter Historia</i>	
Jürgen Schulz-Grobert	132
Goethe, Humboldt und die Brüder Grimm. Die Erfolgsgeschichte der <i>Warhaftigen Historia</i> im Spiegel ihrer (un-)bekannten Leserschaft	
Wolfgang Schiffner	149
Die <i>Warhaftige Historia</i> als Jugendbuch und Comic	
Dieter Gawora	173
Stadens <i>Warhaftige Historia</i> und die schwierige Wahrnehmung der Anderen	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	185
Quellen- und Literaturverzeichnis	186