

## I. ästhetik der theorie

wissen anders denken —

**kathrin busch**

10

unreine diskurse.

immanenzenebenen zwischen  
ästhetischer theorie und  
künstlerischer forschung —

**knut ebeling** 34

zwischen ordnung und un-  
ordnung. überlegungen zu den  
kartei- und zettelkästen von  
hans blumenberg, niklas  
luhmann und arno schmidt —

**karin krauthausen** 48

savoir-faire bei lacan  
und valéry —

**mai wegener** 74

was heißt, im ästhetischen  
forschen? —

**dieter mersch** 102

die kunst der selbstenteignung —

**barbara kuon** 122

zeichnungen zu walter  
benjamins passagenarbeit —

**patrizia bach** 146

das bild zur lektüre. zu den  
zeichnungen von patrizia bach —

**kathrin busch** 176

## II. kunstformen des wissens

gefährliche pirouetten. über das  
*archivo f.x. von pedro g. romero* —

**iris dressler**

190

figuren der blindheit in  
der kunst von javier téllez,  
james coleman und  
tamar getter —

**susanne leeb** 206

filmisches denken zwischen  
repräsentation und ästhetik —

**felix laubscher**

242

el greco in toledo —

**heinz emigholz**

270

der künstler als whistleblower.  
kartografie, kapitalismus und  
cognitive mapping —

**peer illner**

282

zur kunst des messens.  
ein bericht aus dem  
forschungstheater —

**sibylle peters** 318

fm-scenario —

**eran schaerf**

**joerg franzbecker**  
(textmontage)

**flo gaertner**  
(gestaltung)

340