

Literaturdidaktik

1	Was ist Literaturdidaktik?	9
1.1	Literaturdidaktik als wissenschaftliche Disziplin	11
1.2	Die Arbeitsbereiche der Literaturdidaktik	12
1.3	Zur Geschichte der Literaturdidaktik	15
1.4	Kompetenzorientierung als Herausforderung	22
2	Ziele des Literaturunterrichts	25
2.1	Funktionen von Literatur	27
2.2	Textverstehen als zentrales Ziel	33
2.3	Lesemotivation und Wissen über Literatur	36
2.4	Bildungsziele und Ziele des Literaturunterrichts	37
3	Ziele und Kompetenzen	41
3.1	Sind Ziele Kompetenzen?	43
3.2	Ein Kompetenzmodell für das Textverstehen	44
3.3	Eine Erweiterung des Kompetenzmodells	50
3.4	Exkurs: Alternative Textverstehensmodelle	52
4	Kompetenzen und Lernen	57
4.1	Textverstehenskompetenz und Lernen	59
4.2	Textanalyse, Interpretation und Wirklichkeitsbezug	60
4.3	Strategieorientierte Texterschließung	67
4.4	Textverstehen, Wissenserwerb und Unterrichtsplanung	70
5	Kompetenzen und literarische Sozialisation	73
5.1	Literarische Sozialisationsforschung	75
5.2	Verlaufsformen literarischer Sozialisation	75
5.3	Faktoren literarischer Sozialisation	80
5.4	Verlaufsformen von Kompetenzerwerb	83
6	Epische Texte	89
6.1	Ziele	91
6.2	Textauswahl	94
6.3	Kategorien für die Textanalyse	97
6.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	101
7	Lyrische Texte	105
7.1	Ziele	107
7.2	Textauswahl	111
7.3	Kategorien für die Textanalyse	113
7.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	117

8	Dramatische Texte	121
8.1	Ziele	123
8.2	Textauswahl	126
8.3	Kategorien für die Textanalyse	129
8.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	131
9	Literaturgeschichte und Kanon	135
9.1	Warum ältere Texte? Bestandsaufnahme und Ziele	137
9.2	Kanon und Textauswahl	139
9.3	Text und Kontext	141
9.4	Literaturgeschichtliches Überblickswissen	144
10	Methoden: Das Wie des Unterrichts	151
10.1	Methoden, Sozialformen und Arbeitstechniken	153
10.2	Das Unterrichtsgespräch	154
10.3	Die Textanalyse und verwandte Verfahren	157
10.4	Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht	159
11	Phasierung des Unterrichts	167
11.1	Phasenmodelle im Überblick	169
11.2	Phasen im Überblick	170
11.3	Phasierung von Unterrichtssequenzen	177
11.4	Exkurs: Textwiedergabe	179
12	Aufgabenanalyse und -konstruktion	181
12.1	Aufgabentheorie	183
12.2	Aufgabenformat und Lenkung	185
12.3	Offenes und geschlossenes Format: Leistungen	189
12.4	Zum Schwierigkeitsgrad von Aufgaben	192
13	Literaturunterricht als Medienunterricht	197
13.1	Mediendidaktik Deutsch	199
13.2	Filmdidaktik	203
13.3	Kategorien für die Filmanalyse	206
13.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	210
14	Herausforderungen	213
14.1	Fächerübergreifender Unterricht	215
14.2	Lernbereichsintegration	217
14.3	Interkultureller Literaturunterricht	220
14.4	Zum Schluss: Die gute Lehrerin, der gute Lehrer	222

15	Serviceteil	227
15.1	Allgemeine bibliografische Hilfsmittel	227
15.2	Institutionen und Verbände	228
15.3	Unterrichtsentwürfe für Sequenzen	229
15.4	Unterrichtsentwürfe für Einzelstunden	232
16	Anhang	237
16.1	Zitierte Literatur	237
16.2	Abbildungsverzeichnis	248
16.3	Sachregister	250
16.4	Glossar	253