

# INHALT

## ATTRAKTIVITÄT ALS CODE DES UNIVERSUMS

Das Wort als Formel .....	12
---------------------------	----

### I. AUF DER SUCHE

Arten des Sehen .....	17
-----------------------	----

1. Der Zauber .....	18
<i>Im Anfang war das Geheimnis</i>	
2. Der Impuls, oder: Schönheit, was ist das? .....	22
3. Natur und Geist und der Cartesianische Irrtum .....	28
4. Auf der Suche nach der Weltformel .....	29
<i>Die Welttheorien kombinieren? / Helfen Subtheorien? /</i>	
<i>Mathematik oder Sprache? / Die fraktale Welt</i>	
5. Entdeckerlust, oder: Cupido – ergo sum .....	37
6. Rationalisiertes und musisches Denken .....	39
<i>Das Labyrinth der Ismen, Isten und Ianer</i>	
7. Die Unvernunft der Rationalität .....	42
8. Die Reduktion .....	43
9. Der Bogen also dieses Buchs .....	44

## II. DAS KREATIVITÄTSPRINZIP

Schöpfungsmythen, Wissenschaft und wir .....	47
1. Das Rätsel der Kraft .....	48
»Weder Sein noch Nicht-Sein«	
2. Am Anfang war das Gesetz .....	54
<i>Physik vor Metaphysik / Ursprung /</i> <i>Die swingenden Saiten / Verständnis durch Einblick</i>	
2.1. Die Entstehung der Materie .....	60
<i>Das erste Atom / Welle oder Teilchen? / Masse zieht:</i> <i>Gravitation und die Entstehung der Elemente /</i> <i>Gibt es überhaupt Materie? / Vom Urknall zur Erde</i>	
2.2. Die Geburt des Lebens .....	70
<i>Das Geheimnis / Die Welt als Wille? / Die Geburt /</i> <i>Licht als Lebenshauch</i>	
2.3. Von der Einfalt zur Vielfalt .....	78
<i>Aus dem Wasser ans Land und in die Luft /</i> <i>Was unterscheidet die Lebensformen von Pflanze</i> <i>und Tier? / Die Explosion der Arten / Emergenz /</i> <i>Mutation und Selektion / Lamarck, Darwin und der</i> <i>Neodarwinismus / Endstationen / Endpunkte der Natur /</i> <i>Wie die Erde denkt</i>	
2.4. Die Naturgesetzlichkeit des »Zufalls« .....	99
<i>Zufall in der Evolution / Und im Chaos? /</i> <i>Einflüsse, Zufall oder Absicht</i>	
2.5. Bionik: Lehrmeisterin Natur .....	108
3. Menschliche Kreativität .....	110
3.1. Persönliche Voraussetzungen menschlicher	
Kreativität .....	111
<i>Neugier, Wissen und Verknüpfungen / Analyse, Synthese</i> <i>und odysseisches Suchen / Führerschein für Politiker:</i> <i>Denken und Handeln in komplexen Systemen /</i> <i>Kreativität nach innen / Kreativität durch Kommunikation</i>	

3.2. Gesellschaftliche Bedingungen der Kreativität: Rechtsrahmen und kulturelles Umfeld .....	124
<i>Wirkungen der Bedrohung von Kreativität auf die     Gesellschaft</i>	
3.3. Menschliche Kreativität und ihr Zugriff auf unseren Planeten .....	126
4. Kreativität – und dann? .....	127

### III. DAS POLARITÄTSPRINZIP

<i>Evolution ist Spannung</i> .....	129
-------------------------------------	-----

1. Polarität als Widerspruch .....	130
<i>Polarität ist komplementär</i>	
2. Polarität als Dualismus .....	134
3. Polarität als Bauprinzip .....	138
3.1. Effekte der Polarität: Anziehung und Widerstand ....	139
3.2. Anziehung und Widerstand im sozialen Kontext .....	141
<i>Widerstand und Naturrecht</i>	
3.3. Anziehung und Widerstand im Kosmos .....	146
<i>Das gleiche Muster in Kosmos und Zelle</i>	
3.4. Polarität in der Biologie .....	149
<i>Polaritätsstrukturen auf Zellebene / Nahrung und         Stoffwechsel als Polarität / Evolution ist beides:         Wettrüsten und Schönheitskonkurrenz /         Die Jäger-Beute-Polarität / Gift oder Nahrung</i>	
3.5. Polarität der Weisheit .....	155
<i>Yin und Yang</i>	
3.6. Werden und Vergehen .....	157
4. Polarität und Scheinpolarität .....	158
<i>Welle-Teilchen-Dualismus / Polarität und Dialektik</i>	
5. Polarität – und dann? .....	161

## IV. DAS ATTRAKTIVITÄTSPRINZIP

Beide Seiten der Medaille .....	163
1. Attraktivität und Attraktion .....	164
<i>Anziehung als Halt</i>	
2. Chemische Attraktion .....	168
<i>Ionische Bindung / Kovalente Bindung</i>	
3. Attraktivität in der Biologie .....	171
<i>Attraktivität in der Zelle / Das Zusammenspiel von Flora und Fauna / Lustspiele / Superorganismen / Die Attraktivität des Jägers für die Beute / Die optimale Größe einer Population / Schwingung, Anziehung, Einheit</i>	
4. Attraktivität ist Schönheit .....	185
4.1. Schönheit als Botschaft .....	186
4.2. Die Schönheit der Natur .....	192
<i>Schönheit und Vernunft / Naturschönheit als Erotik / Schönheit als Heimat / Schönheit in der Naturwissenschaft / Symmetrien und Goldener Schnitt / Die Tyrannie der Attraktivität</i>	
4.3. Die Schönheit der Kunst .....	204
<i>Das Maß der Schönheit / Aber: Laster Reinheit / Aber: Laster Schwulst / Kunst ist. / Ursprung und Zeugnisse von Kunst / Der Code der Zeiten / Schönheit als Qualität / Struktur / Rhythmus / Redundanz – rational und emotional / Zur Funktion des Hässlichen</i>	
5. Attraktivität in der Philosophie .....	234
5.1. Attraktivität als Dynamik .....	235
<i>Wir sind es, und wir sind es nicht</i>	
5.2. Attraktivität als Ästhetik .....	236
<i>Vernunft und Sinnlichkeit</i>	
5.3. Attraktivität als Glück .....	240

6. Die Vernunft der Schönheit .....	242
7. Der Dreiklang der drei Prinzipien .....	245
<i>Das evolutionäre Muster – Grundgesetz der Evolution</i>	

## V. DAS REFLEXIONSPRINZIP

oder: Die Anschauung der Welt .....	251
1. Was können wir schon wissen? .....	252
<i>Unendlichkeit trifft Ewigkeit / Wissen und Glauben / Religionen / Aufklärung</i>	
2. Das Bewusstsein als Spiegel .....	266
<i>Wahrnehmung und Bewusstsein / Archaische Positionen / Die Veden / Das Rätsel der Bibel</i>	
2.1. Wissenschaftliche Positionen .....	270
<i>Lernen ohne Bewusstsein / Was unser Hirn über sich weiß und was nicht / Der Geist und seine »Module« / Neurobiologie / Das Freiheitsproblem / Spiegelneuronen / Was ist nun das Bewusstsein? / Doping für den Alltag / Zwischenstopp / Geist und »Geister« / Denken und Reflektieren / Einfluss auf die Wirklichkeit? / Logik oder der trügerische Boden der Tatsachen / Algorithmus für tiefere Einblicke?</i>	
2.2. Wer also sind wir? .....	299
<i>Wissen und Gewissen / Bewusstsein, Seele, Menschenbild / Statements der Anthropologie / Statement der Psychologie</i>	
2.3. Menschwerdung: Der Beginn des Reflektierens .....	309
<i>Spurensuche / Zum Beitrag der Archäo- oder Paläobiologie / Die molekulare Uhr / Der Beitrag der Linguistik / Wann und wie kam also das Bewusstsein in die Welt? / Haben Tiere Bewusstsein? / Keine Mensch-Tier-Grausstattierung? / Wie geht es weiter?</i>	