

Inhalt

1	Im Familienkosmos 1862 bis 1873	11
2	Nach den Schweden kommen die Russen Oder: Männer machen Geschichte	25
3	Das Wunderkind Oder: Frauen machen Fortschritte 1873 bis 1877	45
4	Becker-Akademie: Der letzte Schliff 1877 bis 1879	56
5	Erster Ausstellungserfolg – Stipendium für Paris 1880	66
6	Paris: Das erste Jahr war das wunderbarste September 1880 bis Juni 1881	75
7	Meudon – Concarneau, Bretagne – Paris Mai 1881 bis Juni 1882	89
8	Helsinki – Sjundby – Helsinki Juli 1882 bis Februar 1883	100
9	Laubhüttenfest Oder: Vom Mysterium des Glaubens	106
10	Zwischenauftritt in Paris März bis Juni 1883	111
11	Pont-Aven und eine Verlobung Juli 1883 bis April 1884	115
12	»Der Schatten an der Wand« und »Die Tür«	130
13	Wieder ein Frühling in Paris Mai bis Juni 1884	137
14	Zwei Jahre Finnland – Heftige Kritik – Das Ende der Verlobung Sommer 1884 bis Herbst 1886	140
15	Aufatmen beim Zwischenstopp in Paris Winter 1886 bis Frühjahr 1887	151

16	In der Künstler-WG von St. Ives Juli 1887 bis Mai 1888	157
17	Mit neuen Bildern zurück in Paris – Weiter nach Finnland 1888 bis 1889	166
18	Ein turbulentes Frühjahr: Paris – Italien – Meudon – Paris 1889	173
19	Zu zweit in St. Ives Juli 1889 bis Mai 1890	175
20	Bilder aus Finnland Juli 1890 bis März 1892	181
21	Eindrücke aus St. Petersburg April bis Juni 1892	189
22	Zurück in Finnland – Lehrerin in Helsinki Juli 1892 bis Winter 1893/94	192
23	Wien und Florenz – Feste Anstellung in Helsinki März bis August 1894	197
24	Mythos Krankheit – Heilung in Gausdal 1895/1896	201
25	Russifizierung und der Widerstand der Jungfinnen 1890 bis 1899	209
26	Die Kunst im Dienst des Patriotismus 1890 bis 1900	213
27	Außenseiterin der Kunstszene 1890 bis 1902	218
28	Neue Freiheit in Hyvinkää 1902 bis 1905	228
29	Finnlands unblutige Revolution 1905 bis 1907	245
30	Sehnsucht und Routine und viele neue Bilder Hyvinkää 1907 bis 1912	251
31	Unerwarteter Besuch: Der Kunsthändler und der Forstmeister. Erfolge in Malmö – Helsinki – Stockholm 1913 bis 1916	269

32	Einzelausstellung in »Stenmans Konstsalong« Triumph in Helsinki 1917	289
33	Nach dem Bürgerkrieg: Ein Sommer voll glücklicher Tage Ekenäs 1918	302
34	Zum dritten Mal enttäuscht: Ein herzbrechendes Missverständnis Ekenäs 1919 bis Oktober 1920	319
35	Neue Bilder, Ausstellungen und ein tiefer Lebenschnitt Hyvinkää November 1920 bis Juni 1925	331
36	Ein Neubeginn: Frei, selbstständig, wohlhabend Ekenäs Juli 1925 bis Ende 1927	346
37	Das Leben nimmt weiter Fahrt auf Ekenäs 1928 bis 1931	365
38	»Neue Frauen«, interessante Männer, Ausstellungen und der siebzigste Geburtstag Ekenäs 1928 bis 1932	371
39	Triumph in Stockholm und selbstbewusste Gelassenheit Ekenäs 1933 bis 1938	380
40	Der »Winterkrieg« zwingt zur Evakuierung aufs Land Ekenäs 1939 bis Juni 1941	395
41	Leben im Dröhnen der Luftangriffe Loviisa Juni 1941 bis Februar 1942	409
42	Achtzig Jahre und noch lange nicht fertig mit der Malerei Nummela Februar 1942 bis Februar 1944	415
43	Flug nach Schweden. Heimweh im feinen »Badhotel« Saltsjöbaden Februar 1944 bis Dezember 1945	429
44	Tod in Saltsjöbaden und Heimkehr nach Helsinki Januar bis 9. Februar 1946	448
	Literaturhinweise und Dank	453
	Bildnachweis	458
	Register	459