

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	13
Abkürzungsverzeichnis	23
Personenverzeichnis	25
Vorwort	35
Anliegen und Aufbau der Arbeit	37
Einführung: <i>Der Begriff des Entwurfswerkzeugs</i>	43
1. Die Verwendung von Wiederkehr als Entwurfswerkzeug.....	49
1.1 Der Begriff der Wiederkehr	49
1.2 Wirkung und Einfluss von Wiederkehr: <i>Aspekte und Beispiele</i>	53
1.2.1 Materielle Wiederkehr, aufsteigender Maßstab	
Einleitung und Übersicht.....	53
1.2.1.1 Material	55
1.2.1.2 Baugruppe	61
1.2.1.3 Raum	67
1.2.1.4 Raumkomplex.....	73
1.2.1.5 Gebäudeabschnitt.....	79
1.2.1.6 Gebäude.....	85
1.2.1.7 Städtebau	92
1.2.2 Immaterielle Wiederkehr: <i>Konzeptwiederkehr</i>	
Einleitung und Übersicht.....	101
1.2.2.1 Konzeptwiederkehr, kulturübergreifend	
Römische Baukultur	102
1.2.2.2 Konzeptwiederkehr, werkübergreifend	
1.2.2.2.1 Rudolf Steiner	106
1.2.2.2.2 Le Corbusier	107
1.2.2.2.3 Yona Friedman/ Christopher Alexander.....	108
1.2.2.2.4 Fritz Haller	110
1.2.2.2.5 Aldo Rossi	111
1.2.2.2.6 Rem Koolhaas	112
1.3 Schlussbetrachtung: <i>Wiederkehr als permanentes Entwurfswerkzeug</i>	115

2. Die Verwendung von Mehrdeutigkeit als Entwurfswerkzeug	119
2.1 Der Begriff der Mehrdeutigkeit: <i>Ableitungen aus Texten von Robert Venturi, Colin Rowe und Rem Koolhaas</i>	119
2.2 Wirkung und Einfluss von Mehrdeutigkeit: <i>Aspekte und Beispiele</i>	128
Einleitung und Übersicht	128
2.2.1 Energie	130
2.2.2 Hohlraumsysteme	135
2.2.3 Klima/ Technik.....	141
2.2.4 Medien.....	147
2.2.5 Mobilität/ Ubiquität	154
2.2.6 Multifunktionalität	160
2.2.7 Parametrik	166
2.2.8 Polymorphologie (Elemente)	172
2.2.9 Polymorphologie (Gebäude)	177
2.2.10 Raumhaltigkeit.....	184
2.2.11 Statik	190
2.2.12 Transformation	196
2.2.13 Transluzenz.....	202
2.2.14 Vegetationseinbindung.....	208
2.2.15 Wechselfunktionalität.....	214
2.3 Schlussbetrachtung: <i>Mehrdeutigkeit als Entwurfskatalysator</i>	225
3. Ausblick auf Hauptanwendungsgebiete von Wiederkehr und Mehrdeutigkeit	229
Einleitung	229
3.1 Wiederkehr im digital turn.....	230
3.2 Die Verwendung von Mehrdeutigkeit im klimabewussten Bauen <i>Ableitungen aus Texten von Reyner Banham</i>	234
3.2.1 Die Fassade	235
3.2.2 Solarthermie und Photovoltaik	237
3.2.3 Urbane Interventionen	243
3.3 Schlussbetrachtung: <i>Wiederkehr und Mehrdeutigkeit als adaptive Schrittmacher des Entwerfens</i>	247
4. Zusammenfassung der Arbeit	249
Addendum: <i>Exkurs Serialität und Modularität</i>	253

5. Abbildungen.....	261
6. Literaturverzeichnis	325