

# INHALT

Vorwort	7
Otto NEUMAIER	
Vom Umgang mit Fehlern in Wissenschaft und Kunst	9
Andreas HILLERT	
Anmerkungen zur sozialmedizinischen Begutachtung von Menschen mit psychischen und psychosomatischen Erkrankungen, oder: Können sozialmedizinische Gutachten »richtig« sein?	15
Peter Daniel MOSER	
»Wir sind eine moralisch höhere Spezies«. Ein Versuch über den größten anzunehmenden Fehler von Wissenschaftlern	39
Christoph LANDERER	
Die Fehler der Kopisten. Vorbemerkungen zu einer kognitiven Theorie mittelalterlicher Kunst	61
Gilbert TOURNOY	
Das Verständnis von antiker Literatur im Mittelalter und in der Renaissance	87
Andreas HILLERT	
Joseph Mallord William Turner: »Hero und Leander« (erste Fassung). Kunsthistorische Wahrheiten und Irrtümer relativ zu deskriptiv-detektivischen, technischen, biographischen, historischen, nationalen und kommerziellen Perspektiven	113
Wolfgang BRUNNER/Wolfgang GRATZER/Otto NEUMAIER/ Christian OFENBAUER	
Gibt es Fehler in der Musik? Ein Gespräch	165
Rainer BULAND	
Der Fehler als Einsicht und Einfall	187
Kurt F. STRASSER	
Der Irrtum ist dem Menschen zumutbar	199
Herbert HOPFGARTNER	
Jenseits von »richtig« und »falsch«. Gedanken zu einer daoistischen Kunstästhetik	215