

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Theoretische und methodische Grundlagen....</b>	<b>11</b>
2.1	Das Prinzip des Erzählens .....	12
2.2	Das Prinzip der Quellenarbeit .....	15
2.3	Einordnung in die Methodik des Geschichtsunterrichts .....	18
<b>3</b>	<b>Narrativität als Grundlage des Geschichtsunterrichts: Vom Kaiserreich bis zur Nachkriegszeit.....</b>	<b>21</b>
3.1	Anfänge eines gezielten Geschichtsunterrichts.....	23
3.1.1	Die Entstehung einer Methodik des Erzählens im Kaiserreich.....	24
3.1.2	Die Quellenarbeit und ihre Bedeutung zur Jahrhundertwende.....	26
3.2	Vereinnahmung der Erzählung .....	29
3.2.1	(Falsche) Verwendung im Geschichtsunterricht .....	30
3.3	Neuorientierung des Geschichtsunterricht in der Nachkriegszeit (1945–49).....	33
<b>4</b>	<b>Lehre (aus) der Geschichte: Geschichtsunterricht in der BRD und DDR ....</b>	<b>37</b>
4.1	Gegensätzliche Ziele des Geschichtsunterrichts im geteilten Deutschland (1949–1989) .....	39
4.2	Lehrerausbildung und Lehrerbild.....	47
4.3	Zwischen Demokratisierung und politischer Propaganda: Geschichtsmethodik im geteilten Deutschland (Politik oder Lernziel?) .....	51
<b>5</b>	<b>Neue Wege in der Methodik .....</b>	<b>57</b>
5.1	Die 70er-Jahre: Umbruch in der Geschichtsdidaktik und Etablierung neuer methodischer Leitsätze im Geschichtsunterricht.....	61

5.2	Die geschichtliche Quelle, eine Alternative zur Geschichtserzählung? .....	67
5.3	Übergang zum quellenorientierten Geschichtsunterricht: die Entwicklung anhand der Schulbuchsituation in den 70er-Jahren .....	72
5.4	Ausblick auf den weiteren Verlauf der Diskussion: Ansätze der frühen 80er-Jahre im Hinblick auf die aktuelle Situation .....	78
5.5	Zwischenfazit.....	81
<b>6</b>	<b>Die Diskussion heute: Bezug zum Geschichtslernen im virtuellen Raum.....</b>	<b>85</b>
6.1	„Renaissance“ der Geschichtserzählung: neue methodische Ansätze zur Narrativität im Geschichtsunterricht .....	87
6.2	Auswirkungen des Kompetenzmodells auf die Diskussion.....	93
6.3	Neue Medien: Methodische Neuorientierung im Geschichtsunterricht des digitalen Zeitalters? .....	97
6.4	Das Internet und die Entstehung einer neuen Erzählkultur .....	101
6.5	Geschichte 2.0 – Historisches Lernen im Internet .....	107
<b>7</b>	<b>Fazit und Schlussbemerkung.....</b>	<b>115</b>
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>119</b>