

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Hinweise zur Textgestaltung.....	13
1 Einleitung.....	15
1.1 Leben und Werk.....	15
1.1.1 Quellenlage	15
1.1.2 Werk.....	17
1.1.3 Autorschaft.....	17
1.1.4 Andere Mesomedes zugeschriebene Gedichte.....	19
1.1.5 Sprache und Stil.....	22
1.2 Soziokulturelles Klima im 2. Jhd. n. Chr.	24
1.2.1 Der Kaiser als Dichter-Patron	24
1.2.2 Religion, Philosophie und Astrologie.....	30
1.2.3 Zweite Sophistik.....	35
1.2.4 Poetae novelli.....	41
1.3 Gattungstradition der Einzelgedichte	44
1.3.1 Hymnos	45
1.3.2 Epigramm und Lyrik	52
1.3.3 Rätsel.....	55
1.3.4 Fabel.....	58
1.4 Metrik.....	61
1.5 Antike Musik	64
1.5.1 Überlieferungsstand	64
1.5.2 Musik im Leben der Griechen und Römer.....	66
1.5.3 Aufführungskontext für die Gedichte des Mesomedes.....	69
1.5.4 Musiktheorie.....	81
1.6 Nachleben	84

1.7	Überlieferung.....	87
1.8	Forschungsstand.....	92
1.9	Schlussbetrachtung.....	95
2	Kommentar.....	99
2.1	Gedicht 1 Heitsch (An die Muse).....	99
2.1.1	Text und Übersetzung.....	99
2.1.2	Text mit Notation.....	99
2.1.3	Einleitung.....	100
2.1.4	Metrik.....	106
2.1.5	Musik.....	109
2.1.6	Zeilenkommentar.....	111
2.2	Gedicht 2 Heitsch (Hymnos an Helios).....	123
2.2.1	Text und Übersetzung.....	123
2.2.2	Text mit Notation.....	124
2.2.3	Einleitung.....	125
2.2.4	Metrik.....	135
2.2.5	Musik.....	137
2.2.6	Zeilenkommentar.....	139
2.3	Gedicht 3 Heitsch (Hymnos an Nemesis).....	174
2.3.1	Text und Übersetzung.....	174
2.3.2	Text mit Notation.....	175
2.3.3	Einleitung.....	176
2.3.4	Metrik.....	180
2.3.5	Musik.....	181
2.3.6	Zeilenkommentar.....	183
2.4	Gedicht 4 Heitsch (An Physis).....	204
2.4.1	Text und Übersetzung.....	204
2.4.2	Einleitung.....	205
2.4.3	Metrik.....	213
2.4.4	Zeilenkommentar.....	215

2.5	Gedicht 5 Heitsch (An Isis)	250
2.5.1	Text und Übersetzung	250
2.5.2	Einleitung	251
2.5.3	Metrik	260
2.5.4	Zeilenkommentar	262
2.6	Gedicht 6 Heitsch (An das Adriatische Meer)	283
2.6.1	Text und Übersetzung	283
2.6.2	Einleitung	283
2.6.3	Metrik	288
2.6.4	Zeilenkommentar	288
2.7	Gedicht 7 Heitsch (Auf eine Uhr)	302
2.7.1	Text und Übersetzung	302
2.7.2	Einleitung	303
2.7.3	Metrik	305
2.7.4	Zeilenkommentar	305
2.8	Gedicht 8 Heitsch (Ein weiteres auf eine Uhr)	313
2.8.1	Text und Übersetzung	313
2.8.2	Einleitung	314
2.8.3	Metrik	319
2.8.4	Zeilenkommentar	319
2.9	Gedicht 9 Heitsch (Ekphrasis eines Schwammes)	342
2.9.1	Text und Übersetzung	342
2.9.2	Einleitung	343
2.9.3	Metrik	346
2.9.4	Zeilenkommentar	346
2.10	Gedicht 10 Heitsch (Auf einen Schwan)	366
2.10.1	Text und Übersetzung	366
2.10.2	Einleitung	367
2.10.3	Metrik	375
2.10.4	Zeilenkommentar	376

2.11 Gedicht 11 Heitsch (Auf eine Stechmücke).....	385
2.11.1 Text und Übersetzung.....	385
2.11.2 Einleitung.....	385
2.11.3 Metrik.....	394
2.11.4 Zeilenkommentar.....	394
2.12 Gedicht 12 Heitsch (Auf die Sphinx)	401
2.12.1 Text und Übersetzung.....	401
2.12.2 Einleitung.....	401
2.12.3 Metrik.....	411
2.12.4 Zeilenkommentar.....	411
2.13 Gedicht 13 Heitsch (Auf die Arbeit eines Glaskünstlers).....	426
2.13.1 Text und Übersetzung.....	426
2.13.2 Einleitung.....	427
2.13.3 Metrik.....	431
2.13.4 Zeilenkommentar.....	432
 3 Abkürzungsverzeichnis	 441
 4 Literaturverzeichnis.....	 443