

Inhalt

Zur Einleitung oder: Die vergebliche Suche nach dem goldenen Gral (Sabine Seichter)	7
Der pädagogische Placebo-Effekt	13
Das Theater als Bildungsanstalt	31
Pädagogisierung des Spiels oder Ludifizierung der Pädagogik?	43
Erziehung zwischen Kontingenz und „Gnade“	61
Tradition ist nur Anregung	81
Vollkommenheit oder Brauchbarkeit als Ziel der Erziehung? „Humanistische Bildung“ – alt und neu	93
Über die Anmaßung, sich Lehrer eines anderen nennen zu wollen	105
Musikalische Frühesterziehung – Utopie oder Wirklichkeit?	117
Pestalozzis Elementarisierung der moralischen Erziehung	127
Theorie und Praxis – das pädagogische Grundproblem	137
Vom Subjekt zur Person	155