

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Einleitung. . . . .	8
Perspektiven und Lebenslagen. . . . .	11
Perspektiven aus Soziologie, Philosophie und Psychologie . . . . .	11
Alter und Behinderung . . . . .	26
Autismus . . . . .	43
Aspekte zu Lebenslauf und Biografie . . . . .	50
Grundbilder des Lebenslaufes . . . . .	51
Biografiearbeit . . . . .	61
Spiritualität und der Umgang mit dem Tod . . . . .	69
Impulse aus der Kunst . . . . .	81
Künstlerischen Tätigkeiten und der Umgang mit Kunstwerken in der Ausbildung . . . . .	81
Künstlerische Tätigkeiten und Kunsttherapie für Personen im Alter . . . . .	104
Biografische Interviews in Verbindung mit dem Thema Alter . . . . .	110
Erfahrungen und Anregungen von Experten aus der Behindertenhilfe . . . . .	143
Einige zusammenfassende Thesen. . . . .	155
Literaturverzeichnis . . . . .	159
Abbildungsnachweis . . . . .	177
Anhang 1: Projekt »Heilpädagogik im Wandel« . . . . .	178
Anhang 2 . . . . .	182
Literatur: Alter und Behinderung . . . . .	186