

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

### I PREMIERS CONTACTS

Faux amis; Ausdrucksfähigkeit, Gesten, Mimik, Intonation, Ausdrucksfähigkeit in Bildern, Sprichwörter, Clichés  
(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Definitionen, Kapitel 3)

1	Jeu du bac : Les mots volés !	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Französische Wörter, die genauso im Deutschen benutzt und daher nicht übersetzt werden</li> </ul>	13
2	Tennis parlé : villes et pays	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deutsche oder ausländische geografische Bezeichnungen werden ins Französische übersetzt und französisch ausgesprochen</li> <li><input type="checkbox"/> ein Wort buchstabieren</li> </ul>	14
3	Le bingo des faux amis	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> « Faux amis »</li> <li><input type="checkbox"/> Definitionen</li> </ul>	15
4	Le trio des faux amis	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> « Faux amis »</li> <li><input type="checkbox"/> Eine Definition geben</li> <li><input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen</li> </ul>	16
5	Le langage des gestes : Racontez une histoire !	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Non-verbale Kommunikation: « sprechende » Gesten</li> </ul>	18
6	La mimique et le ton : <i>Le cancre</i> (J. Prévert)	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mimik und Intonation zum Ausdruck von Gefühlen einsetzen: Langeweile, Freude, Glück</li> <li><input type="checkbox"/> Mimik: Ja und Nein durch Kopfschütteln (hoch und runter, von links nach rechts) ausdrücken; mit dem Zeigefinger drohen</li> </ul>	20
7	Le ton et les sentiments : <i>L'accent grave</i> (J. Prévert)	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mit Mimik und Intonation Freude, Träumerei, Unzufriedenheit, Wut ausdrücken</li> <li><input type="checkbox"/> Mimik: Überraschung: Die Augenbrauen hochziehen, den Mund öffnen</li> <li><input type="checkbox"/> Unzufriedenheit: Den Kopf von links nach rechts bewegen</li> <li><input type="checkbox"/> Wut: Den Zeigefinger heben</li> </ul>	22
8	Jeu de cartes des expressions en images	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vergleich von Redewendungen in 2 Sprachen</li> <li><input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen</li> </ul>	24
9	Le jeu de cartes des proverbes	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sprichwörter und Volksweisheiten erklären und vergleichen</li> <li><input type="checkbox"/> Französische und deutsche Sprichwörter übersetzen</li> </ul>	26
10	L'intonation : le jeu du crocodile	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tonfall zum Ausdruck von Emotionen: Wut, Überraschung, Zufriedenheit, Traurigkeit, Angst, Ekel, Freude</li> </ul>	28
11	C'est en France ou en Allemagne ? L'art sans frontière !	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben</li> <li><input type="checkbox"/> Vergleichen</li> <li><input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken</li> <li><input type="checkbox"/> Ungewissheit ausdrücken</li> <li><input type="checkbox"/> Ursache und Wirkung ausdrücken</li> </ul>	29

12	Clichés et réalités !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Minipräsentationen</li> <li><input type="checkbox"/> Eine Gewohnheit, ein Cliché oder ein französisches Produkt präsentieren</li> </ul>	30
----	-----------------------	------------	---	----

## II LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE

Sprachgebrauch: non-verbale Kommunikation – Wie drückt man sich richtig und freundlich in verschiedenen und manchmal schwierigen Situationen aus?

(siehe in *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Ein Gespräch beginnen, Kapitel 16.1; Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

13	Jacques a dit : La bise ou pas ?	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sich begrüßen</li> <li><input type="checkbox"/> Gebrauch: sich die Hand reichen, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>), nichts machen</li> </ul>	31
14	L'écho et le miroir : les salutations	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sich begrüßen</li> <li><input type="checkbox"/> Französischer Sprachgebrauch: sich die Hand geben, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>) oder nichts machen</li> </ul>	32
15	Les salutations : jeu de rôle	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sich begrüßen</li> <li><input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen</li> <li><input type="checkbox"/> Französische Eigenheiten kennenlernen: sich die Hand geben, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>) oder nicht</li> <li><input type="checkbox"/> Die Spieler werden darauf hingewiesen, dass man sich nicht nur mit dem Familiennamen, sondern mit Vornamen + Nachnamen oder M/Mme + Nachnamen vorstellt.</li> <li><input type="checkbox"/> Eine Konversation beginnen</li> </ul>	34
16	Situations : On n'est pas toujours à l'heure !	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Erzählen</li> <li><input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen</li> <li><input type="checkbox"/> Sich entschuldigen</li> <li><input type="checkbox"/> Über landestypische Gewohnheiten nachdenken: Pünktlichkeit</li> </ul>	36
17	Les cartes de la politesse	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Höflichkeitsfloskeln</li> <li><input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen</li> </ul>	38
18	Le jeu du hasard : Je peux te demander un service ?	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen</li> <li><input type="checkbox"/> Um Rat fragen (<i>le conditionnel de politesse</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Sich je nach Gesprächspartner unterschiedlich ausdrücken</li> <li><input type="checkbox"/> Zustimmen/akzeptieren– Ablehnen</li> <li><input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen</li> </ul>	40
19	Situations : Une réponse aimable... en toute circonstance !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen</li> <li><input type="checkbox"/> Um Rat fragen (s. Spiel 18)</li> <li><input type="checkbox"/> Zustimmen/akzeptieren/ablehnen etwas zu tun (s. Spiel 17)</li> <li><input type="checkbox"/> Intonation/Mimik</li> </ul>	42

20	Le jeu de l'oie du téléphone	A1, A2	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt aufnehmen: <input type="checkbox"/> Ein Telefongespräch führen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen (s. Spiel 17)	43
21	Au téléphone : les malentendus	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt aufnehmen (s. Spiel 20) <input type="checkbox"/> Sagen, dass man etwas nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben	44
22	Du tac au tac ! Les contacts au téléphone	A2, B1	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt herstellen: <input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken	46
23	Pile ou face : La fête !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen, ein Kompliment machen, sich verabschieden <input type="checkbox"/> Gestik/Mimik: <i>faire la bise ou pas ?</i> <input type="checkbox"/> Interaktion bei Unterhaltungsspielen	47
24	Des erreurs se sont glissées sur le menu...	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Eine Speisekarte verstehen <input type="checkbox"/> Fehler korrigieren	48
25	Un menu gastronomique	A1, A2	<input type="checkbox"/> Sagen, was man nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Fragen, wie man etwas schreibt <input type="checkbox"/> Etwas soll wiederholt werden <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen <input type="checkbox"/> Sich einigen	49
26	Quiz : le savoir-vivre en France	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Sich in der Gesellschaft richtig verhalten <input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern, Ungewissheit ausdrücken <input type="checkbox"/> Überraschung ausdrücken <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	50

### III VIVE LES DIFFÉRENCES ! LA VIE QUOTIDIENNE

Beschreiben, erklären, erzählen, diskutieren

(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Beschreiben, Kapitel 14.2,3,4; Erklären, Kapitel 16.2,3,4; Erzählen, Kapitel 1.4,5,6; Probleme analysieren, Kapitel 6; Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

27	Scènes de la vie quotidienne en photos	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen	52
28	Reportage : scènes de la vie quotidienne	A2, B1	<input type="checkbox"/> Alltagsszenen in Frankreich beobachten <input type="checkbox"/> Eine Sendung und Journalisten präsentieren <input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben (s. Spiel 27) <input type="checkbox"/> Zusammenfassen, schlussfolgern, sich bedanken	53
29	Photos : Ces drôles de choses !	A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto/einen Apparat beschreiben, den man in Deutschland nicht kennt <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen <input type="checkbox"/> Nach dem Nutzen/Gebrauch von etwas fragen <input type="checkbox"/> Fragen/Erklären, wie etwas funktioniert	54
30	À quoi ça sert, ce truc ?	A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto/einen Apparat beschreiben, den man in Deutschland nicht kennt <input type="checkbox"/> Nach dem Nutzen von etwas fragen <input type="checkbox"/> Fragen/Erklären, wie etwas funktioniert	55

31	Devinez ! Ces objets qu'on ne connaît pas en France	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Einen Gegenstand beschreiben <input type="checkbox"/> Fragen/Erklärungen zum Gebrauch eines Gegenstands stellen/abgeben	56
32	Discussion : L'école en France, c'est mieux ?	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern <input type="checkbox"/> Seine Meinung begründen	57
33	Le jeu des 9 différences ! Une journée au collège	A1, A2	<input type="checkbox"/> Den Tagesablauf eines französischen/deutschen Schülers vorstellen und vergleichen <input type="checkbox"/> <i>alors que, tandis que</i> <input type="checkbox"/> Komparativ	58'
34	Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui à la cantine ?	A1, A2	<input type="checkbox"/> Informationen zu Speisekarten in der Schulkantine austauschen <input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern	60
35	Il a le bac ! Bravo !	B1, B2	<input type="checkbox"/> Erzählen, vergleichen	62
36	Une journée au travail en France	A1, A2	<input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen <input type="checkbox"/> Auskünfte über einen Arbeitstag in Frankreich einholen <input type="checkbox"/> Jemanden belehren	63
37	Médiation : Au travail en Allemagne !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sagen, dass man etwas nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Erklären	64
38	Jeu de cartes : Une famille franco-allemande ? Les différences !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	66
39	Étude de cas : des vacances d'été typiques	A1, A2	<input type="checkbox"/> Auskünfte über Gewohnheiten der Franzosen einholen <input type="checkbox"/> Einen Tagesablauf beschreiben <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	69
40	Le match : le quiz des sports et des loisirs	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Sich über Sport und Freizeit in Frankreich erkundigen <input type="checkbox"/> Ungewissheit ausdrücken <input type="checkbox"/> Vermutungen äußern <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	70
41	Situation : Vivement les vacances !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Über Vorlieben sprechen, seine Meinung verteidigen <input type="checkbox"/> Ein Programm vorstellen; Bindewörter <input type="checkbox"/> Sich einigen	72

#### IV FÊTES ET USAGES

Eine Minipräsentation machen, in eine Diskussion intervenieren: Das Wort ergreifen, jemanden auffordern etwas zu sagen, das Wort wieder ergreifen, das Wort beibehalten

(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Präsentation, Kapitel 6.1; eine Erzählung strukturieren, Kapitel 1.6; zusammenfassen, Kapitel 13; an einer Debatte teilnehmen, Kapitel 16.7,8)

42	En France, chaque jour est une fête !	A1	<input type="checkbox"/> Sich vorstellen <input type="checkbox"/> Heiligenkalender, Datum, Vornamen <input type="checkbox"/> Einen Grund angeben	73
----	---------------------------------------	----	--	----

43	Des phrases à la chaîne et des fêtes à la chaîne !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Hauptfeste und Feiertage <input type="checkbox"/> Die Koordination eines Textes	74
44	Le loto des fêtes	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Die Hauptfeste kennen <input type="checkbox"/> Eine Definition geben	76
45	À vous la parole : les fêtes régionales et festivals	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Bindewörter <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	77
46	Photos : même fête mais autres coutumes !	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Themen: <i>Noël, carnaval ou Mardi gras, Pâques</i> <input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Vergleichen	77
47	Des phrases pour un texte : la Fête de la Musique	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Die richtige Reihenfolge eines Textes finden	78
48	Bon appétit ! La dictée à 2	A1, A2	<input type="checkbox"/> Ein Rezept vorlesen/schreiben <input type="checkbox"/> Sagen, was man nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Fragen, wie man etwas schreibt <input type="checkbox"/> Orthographie	80
49	Pile ou face : Un débat animé !	A1, A2	<input type="checkbox"/> In eine Debatte intervenieren <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	81
50	Le conteur interrompu : Le 1 <sup>er</sup> mai comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen abgeben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	82
51	Le conteur interrompu : Noël comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	83
52	Le conteur interrompu : La Saint-Sylvestre comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	84

53	Le conteur interrompu : Le 11 novembre comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	85
54	Situation : Vive le 14 juillet !	A2, B1	<input type="checkbox"/> Annoncen lesen <input type="checkbox"/> Vorschlagen etwas zu tun <input type="checkbox"/> Sich einigen	86

## V SYMBOLES ET VALEURS

Um die Franzosen besser zu verstehen! Informationen austauschen; Sprachmittlung; Meinungen ausdrücken (*Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Informationen austauschen, Kapitel 16.3,4,5; zusammenfassen, Kapitel 13; Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

55	Les symboles de la République	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Informationen zum Ursprung und zur Bedeutung eines Symbols austauschen	87
56	Chanson : <i>Liberté</i> de Louis Chedid	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken <input type="checkbox"/> Intonation und Ausdruck	90
57	Médiation : La République est laïque ! L'école est laïque !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	92
58	Discussion : la charte de la laïcité à l'école	B1, B2	<input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen <input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken <input type="checkbox"/> Das Wort ergreifen	92
59	Une dictée... pour les amoureux de la langue française !	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> Schreiben: Orthografie, Grammatik	93
60	Langue française et poésie dans le métro	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Gedicht lesen/schreiben	94
61	La Semaine du Goût : une dégustation comme en France	A1	<input type="checkbox"/> Learning by doing <input type="checkbox"/> Geschmäcker und Vorlieben <input type="checkbox"/> Durchführung einer Verkostung <input type="checkbox"/> Eine Beurteilung abgeben	96
62	La cuisine française	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern und begründen	97
63	Discussion : Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es...	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Diskutieren <input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern und begründen <input type="checkbox"/> Ursache und Folge <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	98
64	Discussion : Du foie gras pour les fêtes ?	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern	99
65	À qui je pense ? Ma BD préférée...	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> Fragen zur Personenbeschreibung stellen	100

## VI LE MONDE FRANCOPHONE

Präsentieren, beschreiben, erklären, erzählen, diskutieren, in einer Diskussion intervenieren

(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Definitionen, Kapitel 3; Präsentation, Kapitel 16; Fotos beschreiben, Kapitel 14; erzählen, Kapitel 1.1, 2, 3; seine Meinung ausdrücken, Kapitel 2)

66	Pays francophones : À quel pays est-ce que je pense ?	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Definition geben <input type="checkbox"/> Eine situative Einordnung vornehmen <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen suchen <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen	102
67	Un voyage dans un pays francophone	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Programm und Reiseführer präsentieren <input type="checkbox"/> Ein Land präsentieren	102
68	Le match : les mots-clés du Québec	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Verständnisfragen zum Ausdruck bringen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	103
69	Le Québec : les faux amis	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische « faux amis » und solche aus Quebec	104
70	Devinettes : les expressions québécoises	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Wort/einen Ausdruck erklären <input type="checkbox"/> Meinungen äußern <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen	105
71	Jeu de cartes : le roi du carnaval de Québec	A1	<input type="checkbox"/> Informationen austauschen: Fragetechnik	106
72	Reportage aux Antilles : le carnaval, un mélange culturel	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Präsentation machen <input type="checkbox"/> Fotos kommentieren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	106
73	Le match : les mots-clés des Antilles	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Verständnisfragen zum Ausdruck bringen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	108
74	Les Antilles: une leçon de créole !	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sagen, wenn man etwas nicht versteht <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen und wiederholen	109
75	Discussion : combats de coqs aux Antilles !	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern	110
76	Le match : les mots-clés du Maghreb	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Verständnisfragen zum Ausdruck bringen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	111
77	Le Maghreb : le couscous, un échange culturel	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Gericht/Rezept beschreiben <input type="checkbox"/> Die Herkunft eines Gerichts beschreiben <input type="checkbox"/> Ursache und Folge <input type="checkbox"/> Nach einer Meinung fragen/seine Meinung äußern <input type="checkbox"/> Zusammenfassen <input type="checkbox"/> Über kulturellen Austausch von Ländern sprechen	112