

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I PREMIERS CONTACTS

Faux amis; Ausdrucksfähigkeit, Gesten, Mimik, Intonation, Ausdrucksfähigkeit in Bildern, Sprichwörter, Clichés (siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Definitionen, Kapitel 3)

1	Jeu du bac : Les mots volés !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Französische Wörter, die genauso im Deutschen benutzt und daher nicht übersetzt werden	13
2	Tennis parlé : villes et pays	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Deutsche oder ausländische geografische Bezeichnungen werden ins Französische übersetzt und französisch ausgesprochen <input type="checkbox"/> ein Wort buchstabieren	14
3	Le bingo des faux amis	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> « Faux amis » <input type="checkbox"/> Definitionen	15
4	Le trio des faux amis	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> « Faux amis » <input type="checkbox"/> Eine Definition geben <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	16
5	Le langage des gestes : Racontez une histoire !	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Non-verbale Kommunikation: « sprechende » Gesten	18
6	La mimique et le ton : <i>Le cancre</i> (J. Prévert)	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Mimik und Intonation zum Ausdruck von Gefühlen einsetzen: Langeweile, Freude, Glück <input type="checkbox"/> Mimik: Ja und Nein durch Kopfschütteln (hoch und runter, von links nach rechts) ausdrücken; mit dem Zeigefinger drohen	20
7	Le ton et les sentiments : <i>L'accent grave</i> (J. Prévert)	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Mit Mimik und Intonation Freude, Träumerei, Unzufriedenheit, Wut ausdrücken <input type="checkbox"/> Mimik: Überraschung: Die Augenbrauen hochziehen, den Mund öffnen <input type="checkbox"/> Unzufriedenheit: Den Kopf von links nach rechts bewegen <input type="checkbox"/> Wut: Den Zeigefinger heben	22
8	Jeu de cartes des expressions en images	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Vergleich von Redewendungen in 2 Sprachen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	24
9	Le jeu de cartes des proverbes	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Sprichwörter und Volksweisheiten erklären und vergleichen <input type="checkbox"/> Französische und deutsche Sprichwörter übersetzen	26
10	L'intonation : le jeu du crocodile	A1, A2, B1	Tonfall zum Ausdruck von Emotionen: Wut, Überraschung, Zufriedenheit, Traurigkeit, Angst, Ekel, Freude	28
11	C'est en France ou en Allemagne ? L'art sans frontière !	A1, A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Vergleichen <input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken <input type="checkbox"/> Ungewissheit ausdrücken <input type="checkbox"/> Ursache und Wirkung ausdrücken	29

12	Clichés et réalités !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Minipräsentationen□ Eine Gewohnheit, ein Cliché oder ein französisches Produkt präsentieren	30
----	-----------------------	------------	--	----

II LE SAVOIR-VIVRE EN FRANCE

Sprachgebrauch: non-verbale Kommunikation – Wie drückt man sich richtig und freundlich in verschiedenen und manchmal schwierigen Situationen aus?

(siehe in *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Ein Gespräch beginnen, Kapitel 16.1; Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

13	Jacques a dit : La bise ou pas ?	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Sich begrüßen□ Gebrauch: sich die Hand reichen, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>), nichts machen	31
14	L'écho et le miroir : les salutations	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Sich begrüßen□ Französischer Sprachgebrauch: sich die Hand geben, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>) oder nichts machen	32
15	Les salutations : jeu de rôle	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Sich begrüßen□ Ein Gespräch beginnen□ Französische Eigenheiten kennenlernen: sich die Hand geben, sich ein Begrüßungsküsschen geben (<i>faire la bise</i>) oder nicht□ Die Spieler werden darauf hingewiesen, dass man sich nicht nur mit dem Familiennamen, sondern mit Vornamen + Nachnamen oder M/Mme + Nachnamen vorstellt.□ Eine Konversation beginnen	34
16	Situations : On n'est pas toujours à l'heure !	A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Erzählen□ Nach Erklärungen fragen□ Sich entschuldigen□ Über landestypische Gewohnheiten nachdenken: Pünktlichkeit	36
17	Les cartes de la politesse	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Höflichkeitsfloskeln□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	38
18	Le jeu du hasard : Je peux te demander un service ?	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Gespräch beginnen□ Um Rat fragen (<i>le conditionnel de politesse</i>)□ Sich je nach Gesprächspartner unterschiedlich ausdrücken□ Zustimmung/akzeptieren– Ablehnen□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	40
19	Situations : Une réponse aimable... en toute circonstance !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Gespräch beginnen□ Um Rat fragen (s. Spiel 18)□ Zustimmung/akzeptieren/ablehnen etwas zu tun (s. Spiel 17)□ Intonation/Mimik	42

20	Le jeu de l'oie du téléphone	A1, A2	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt aufnehmen: <input type="checkbox"/> Ein Telefongespräch führen <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen (s. Spiel 17)	43
21	Au téléphone : les malentendus	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt aufnehmen (s. Spiel 20) <input type="checkbox"/> Sagen, dass man etwas nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben	44
22	Du tac au tac ! Les contacts au téléphone	A2, B1	<input type="checkbox"/> Telefonkontakt herstellen: <input type="checkbox"/> Seine Meinung ausdrücken	46
23	Pile ou face : La fête !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Ein Gespräch beginnen, ein Kompliment machen, sich verabschieden <input type="checkbox"/> Gestik/Mimik: <i>faire la bise ou pas ?</i> <input type="checkbox"/> Interaktion bei Unterhaltungsspielen	47
24	Des erreurs se sont glissées sur le menu...	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Eine Speisekarte verstehen <input type="checkbox"/> Fehler korrigieren	48
25	Un menu gastronomique	A1, A2	<input type="checkbox"/> Sagen, was man nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Fragen, wie man etwas schreibt <input type="checkbox"/> Etwas soll wiederholt werden <input type="checkbox"/> Nach Erklärungen fragen <input type="checkbox"/> Sich einigen	49
26	Quiz : le savoir-vivre en France	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Sich in der Gesellschaft richtig verhalten <input type="checkbox"/> Seine Meinung äußern, Ungewissheit ausdrücken <input type="checkbox"/> Überraschung ausdrücken <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	50

III VIVE LES DIFFÉRENCES ! LA VIE QUOTIDIENNE

Beschreiben, erklären, erzählen, diskutieren

(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Beschreiben, Kapitel 14.2,3,4; Erklären, Kapitel 16.2,3,4; Erzählen, Kapitel 1.4,5,6; Probleme analysieren, Kapitel 6; Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

27	Scènes de la vie quotidienne en photos	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen	52
28	Reportage : scènes de la vie quotidienne	A2, B1	<input type="checkbox"/> Alltagsszenen in Frankreich beobachten <input type="checkbox"/> Eine Sendung und Journalisten präsentieren <input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben (s. Spiel 27) <input type="checkbox"/> Zusammenfassen, schlussfolgern, sich bedanken	53
29	Photos : Ces drôles de choses !	A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto/einen Apparat beschreiben, den man in Deutschland nicht kennt <input type="checkbox"/> Vermutungen anstellen <input type="checkbox"/> Nach dem Nutzen/Gebrauch von etwas fragen <input type="checkbox"/> Fragen/Erklären, wie etwas funktioniert	54
30	À quoi ça sert, ce truc ?	A2, B1	<input type="checkbox"/> Ein Foto/einen Apparat beschreiben, den man in Deutschland nicht kennt <input type="checkbox"/> Nach dem Nutzen von etwas fragen <input type="checkbox"/> Fragen/Erklären, wie etwas funktioniert	55

31	Devinez ! Ces objets qu'on ne connaît pas en France	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Einen Gegenstand beschreiben□ Fragen/Erklärungen zum Gebrauch eines Gegenstands stellen/abgeben	56
32	Discussion : L'école en France, c'est mieux ?	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung äußern□ Seine Meinung begründen	57
33	Le jeu des 9 différences ! Une journée au collège	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Den Tagesablauf eines französischen/deutschen Schülers vorstellen und vergleichen□ <i>alors que, tandis que</i>□ Komparativ	58
34	Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui à la cantine ?	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Informationen zu Speisekarten in der Schulkantine austauschen□ Seine Meinung äußern	60
35	Il a le bac ! Bravo !	B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Erzählen, vergleichen	62
36	Une journée au travail en France	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Gespräch beginnen□ Auskünfte über einen Arbeitstag in Frankreich einholen□ Jemanden belehren	63
37	Médiation : Au travail en Allemagne !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Sagen, dass man etwas nicht verstanden hat□ Erklären	64
38	Jeu de cartes : Une famille franco-allemande ? Les différences !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung äußern□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	66
39	Étude de cas : des vacances d'été typiques	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Auskünfte über Gewohnheiten der Franzosen einholen□ Einen Tagesablauf beschreiben□ Zusammenfassen	69
40	Le match : le quiz des sports et des loisirs	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Sich über Sport und Freizeit in Frankreich erkundigen□ Ungewissheit ausdrücken□ Vermutungen äußern□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	70
41	Situation : Vivement les vacances !	A1, A2	<ul style="list-style-type: none">□ Über Vorlieben sprechen, seine Meinung verteidigen□ Ein Programm vorstellen; Bindewörter□ Sich einigen	72

IV FÊTES ET USAGES

Eine Minipräsentation machen, in eine Diskussion intervenieren: Das Wort ergreifen, jemanden auffordern etwas zu sagen, das Wort wieder ergreifen, das Wort beibehalten
(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Präsentation, Kapitel 6.1; eine Erzählung strukturieren, Kapitel 1.6; zusammenfassen, Kapitel 13; an einer Debatte teilnehmen, Kapitel 16.7,8)

42	En France, chaque jour est une fête !	A1	<ul style="list-style-type: none">□ Sich vorstellen□ Heiligenkalender, Datum, Vornamen□ Einen Grund angeben	73
----	---------------------------------------	----	---	----

43	Des phrases à la chaîne et des fêtes à la chaîne !	A1, A2	<input type="checkbox"/> Hauptfeste und Feiertage <input type="checkbox"/> Die Koordination eines Textes	74
44	Le loto des fêtes	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Die Hauptfeste kennen <input type="checkbox"/> Eine Definition geben	76
45	À vous la parole : les fêtes régionales et festivals	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Bindewörter <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	77
46	Photos : même fête mais autres coutumes !	A1, A2, B1	<input type="checkbox"/> Themen: <i>Noël, carnaval ou Mardi gras, Pâques</i> <input type="checkbox"/> Eine Minipräsentation machen <input type="checkbox"/> Ein Foto beschreiben <input type="checkbox"/> Vergleichen	77
47	Des phrases pour un texte : la Fête de la Musique	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Die richtige Reihenfolge eines Textes finden	78
48	Bon appétit ! La dictée à 2	A1, A2	<input type="checkbox"/> Ein Rezept vorlesen/schreiben <input type="checkbox"/> Sagen, was man nicht verstanden hat <input type="checkbox"/> Fragen, wie man etwas schreibt <input type="checkbox"/> Orthographie	80
49	Pile ou face : Un débat animé !	A1, A2	<input type="checkbox"/> In eine Debatte intervenieren <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> Interaktion bei Gesellschaftsspielen	81
50	Le conteur interrompu : Le 1 ^{er} mai comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen abgeben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	82
51	Le conteur interrompu : Noël comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	83
52	Le conteur interrompu : La Saint-Sylvestre comme en France !	A2, B1, B2	<input type="checkbox"/> Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen <input type="checkbox"/> Erzählen <input type="checkbox"/> Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren <input type="checkbox"/> Zusammenfassen	84

53	Le conteur interrompu : Le 11 novembre comme en France !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Französische und deutsche Feste und Gebräuche vergleichen□ Erzählen□ Bei einer Veranstaltung intervenieren: Präsentieren, um Sprecherlaubnis fragen/das Wort erteilen/nach Erklärungen fragen/Erklärungen geben/zum Thema zurückkehren□ Zusammenfassen	85
54	Situation : Vive le 14 juillet !	A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Annoncen lesen□ Vorschlagen etwas zu tun□ Sich einigen	86

V SYMBOLES ET VALEURS

Um die Franzosen besser zu verstehen! Informationen austauschen; Sprachmittlung; Meinungen ausdrücken
(*Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Informationen austauschen, Kapitel 16.3,4,5; zusammenfassen, Kapitel 13;
Meinungen ausdrücken, Kapitel 2)

55	Les symboles de la République	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Foto beschreiben□ Informationen zum Ursprung und zur Bedeutung eines Symbols austauschen	87
56	Chanson : <i>Liberté</i> de Louis Chedid	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung ausdrücken□ Intonation und Ausdruck	90
57	Médiation : La République est laïque ! L'école est laïque !	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Sprachmittlung□ Zusammenfassen	92
58	Discussion : la charte de la laïcité à l'école	B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen□ Seine Meinung ausdrücken□ Das Wort ergreifen	92
59	Une dictée... pour les amoureux de la langue française !	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Sprachmittlung□ Schreiben: Orthografie, Grammatik	93
60	Langue française et poésie dans le métro	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Gedicht lesen/schreiben	94
61	La Semaine du Goût : une dégustation comme en France	A1	<ul style="list-style-type: none">□ Learning by doing□ Geschmäcker und Vorlieben□ Durchführung einer Verkostung□ Eine Beurteilung abgeben	96
62	La cuisine française	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung äußern und begründen	97
63	Discussion : Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es...	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Diskutieren□ Seine Meinung äußern und begründen□ Ursache und Folge□ Zusammenfassen	98
64	Discussion : Du foie gras pour les fêtes ?	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung äußern	99
65	À qui je pense ? Ma BD préférée...	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Sprachmittlung□ Fragen zur Personenbeschreibung stellen	100

VI LE MONDE FRANCOPHONE

Präsentieren, beschreiben, erklären, erzählen, diskutieren, in einer Diskussion intervenieren
(siehe *Phrases-clés pour l'écrit et l'oral*, Klett: Definitionen, Kapitel 3; Präsentation, Kapitel 16; Fotos beschreiben, Kapitel 14; erzählen, Kapitel 1.1,2,3; seine Meinung ausdrücken, Kapitel 2)

66	Pays francophones : À quel pays est-ce que je pense ?	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Eine Definition geben□ Eine situative Einordnung vornehmen□ Nach Erklärungen suchen□ Vermutungen anstellen	102
67	Un voyage dans un pays francophone	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Programm und Reiseführer präsentieren□ Ein Land präsentieren	102
68	Le match : les mots-clés du Québec	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Eine Minipräsentation machen□ Verständnisfragen zum Ausdruck bringen□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	103
69	Le Québec : les faux amis	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Französische « faux amis » und solche aus Quebec	104
70	Devinettes : les expressions québécoises	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Wort/einen Ausdruck erklären□ Meinungen äußern□ Vermutungen anstellen	105
71	Jeu de cartes : le roi du carnaval de Québec	A1	<ul style="list-style-type: none">□ Informationen austauschen: Fragetechnik	106
72	Reportage aux Antilles : le carnaval, un mélange culturel	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Eine Präsentation machen□ Fotos kommentieren□ Zusammenfassen	106
73	Le match : les mots-clés des Antilles	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Eine Minipräsentation machen□ Verständnisfragen zum Ausdruck bringen□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	108
74	Les Antilles: une leçon de créole !	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Sagen, wenn man etwas nicht versteht□ Nach Erklärungen fragen und wiederholen	109
75	Discussion : combats de coqs aux Antilles !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none">□ Seine Meinung äußern	110
76	Le match : les mots-clés du Maghreb	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Eine Minipräsentation machen□ Verständnisfragen zum Ausdruck bringen□ Interaktion bei Gesellschaftsspielen	111
77	Le Maghreb : le couscous, un échange culturel	A1, A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none">□ Ein Gericht/Rezept beschreiben□ Die Herkunft eines Gerichts beschreiben□ Ursache und Folge□ Nach einer Meinung fragen/seine Meinung äußern□ Zusammenfassen□ Über kulturellen Austausch von Ländern sprechen	112