

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Kapitel 1 Einführung in das Wesen der Imagination . . . . .	9
Kapitel 2 Zielsetzung und Ausrichtung . . . . .	16
<i>Wirkungen der Imagination / Übung A – Meditation</i>	
Kapitel 3 Unabdingbare Bestandteile . . . . .	20
<i>Die einzelnen Komponenten / Imaginative Grundübung in vier Stufen / Übungsgruppe B</i>	
Kapitel 4 Wirkungsbereiche . . . . .	29
Kapitel 5 Umschaltung . . . . .	34
Kapitel 6 Wegbereitung . . . . .	37
Kapitel 7 Magische Werke . . . . .	42
Kapitel 8 Seelische Kräfte . . . . .	48
<i>Übungsgruppe C – E</i>	
Kapitel 9 Wunschziele und Wunscherfüller . . . . .	64
<i>Übungsgruppe F</i>	
Kapitel 10 Die drei Wünsche . . . . .	74
<i>Übungsgruppe G – H</i>	
Kapitel 11 Imagination als Komponente praktischer Magie . . . . .	84
<i>Übungsgruppe I</i>	
Kapitel 12 Weckung schlummernder Kräfte . . . . .	87
<i>Übungsgruppe K</i>	

Kapitel 13	Konzentration auf das Wesentliche . . . . .	94
	<i>Ergebnisse der Untersuchungen</i>	
	<i>Versetzung des Ich</i>	
Kapitel 14	Schicksalsgestaltung mithilfe der Imagination . . . . .	100
	<i>Übungsgruppe M</i>	
Kapitel 15	Zusammenfassung der praktischen Arbeitsvorlagen . .	112