

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
<i>Wolfgang Willmann: Spiel- und Sammelfiguren aus Zinn</i>	
1 Geschichtliches zur Zinnfigur – Vom Spielzeug zum Sammelobjekt	11
2 Beliebtes Thema auf dem Zinnfigurenmarkt: Kolonialzeit des 19. Jahrhunderts	29
2.1 Der Weg nach Westen – die Eroberung Nordamerikas	30
2.2 Der Schwarze Kontinent – Wettlauf um Rohstoffquellen und Prestige	48
2.3 Begehrte Handelsplätze am Stillen Ozean: China	63
2.4 Die Südseeinseln – Kolonien am Ende der Welt	68
2.5 Nachbetrachtung	71
3 Pionier der Karl-May-bezogenen Zinnminiaturen: Ernst Heinrichsen in Nürnberg	72
3.1 Zur Firmengeschichte	72
3.2 Karl-May-Figuren sortiment bei Heinrichsen	76
4 Erweiterung des Karl-May-Figuren spektrums durch Aloys Ochel in Kiel	103
4.1 Zur Firmengeschichte	103
4.2 Initiator der Karl-May-Editionen: Otto Gottstein	105
4.3 Karl-May-Figuren sortiment bei Ochel	111
5 Herausgeber von Karl-May-Zinnfiguren in jüngerer Zeit	144
6 Visualisierung der Abenteuerfantasien und des Geschichtsinteresses mit Zinnminiaturen	165
6.1 Einige Bemerkungen zum Werdegang einer Zinnfigur	165
6.2 Szenen in ‚traditionellen‘ Schaubildern	174
6.3 Kreative Kulissen- und Diorameneffekte	194
6.4 Der Ritt durch ein Buch	202
6.5 Schwibbogensockel und Streichholzschachteln für Figurenpräsentationen	205
6.6 Figurausstellungen zu Karl May	212
7 Gesellschaftsspiele mit Karl-May-Figuren aus Zinn und Karton	220
7.1 Spiele mit Zinnfiguren	220
7.2 Spiele mit Figuren aus Karton	227
8 Schlussbetrachtung und Ausblick	234

Malte Ristau: Aufstellfiguren aus Masse und Kunststoff

1 Ursprung und Aufwachsen der kleinen Figuren	245
2 Massenmedium eigener Art für Karl May	256
3 Die Massefiguren der Aufbaujahre	267
4 Übergang zum Kunststoff	281
5 Die Meisterstücke aus dem Elastolin-Programm	290
Exkurs I: Wilder Westen made in Neustadt	310
6 Pierre Brice und Lex Barker	319
7 Die zweite Generation bei Elastolin	325
8 Dreißig Jahre Marketing mit Karl May	334
9 Die kleinsten Figurenwelten	346
10 Die Wunder aus Tüten von Heinerle	353
Exkurs 2: Wo steckt Old Firehand?	366
11 Werbemittel für Linde Kaffee	368
12 Die Schauspieler von Friedel	381
Exkurs 3: Vorsicht beim Einkauf	386
13 Brettspiele und Kuriosa	387
14 Neue Figuren für Sammler	398
15 Nachwirkungen und Perspektiven	412

Anhang

Zeitachse – Meilensteine der Figurengeschichte	422
Matrix der Eigenschaften von Zinn-, Masse- und Kunststofffiguren	424
Literatur- und Quellenangaben	427
Plattformen für Sammler	431
Bildnachweis	432