

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	<i>Nemee</i> 8: Das Loben und seine Poetologie .....	6
2.1	Text und Übersetzung.....	6
2.2	Problematik .....	10
2.3	Der Probierstein des Neuen .....	10
2.3.1	Gold und Worte.....	11
2.3.2	Neid und Gefahr.....	14
2.3.3	Verdienst und Anerkennung.....	18
2.4	Lauf und Lob.....	21
2.5	Theoretische Überlegungen zur Metapher .....	25
2.5.1	Die schulrhetorische Theorie der Metapher.....	26
2.5.2	Die Metapherntheorie des Charles S. Peirce.....	29
2.5.3	Peirce' Theorie und Pindars Metaphern .....	35
2.5.3.1	Das Epinikion und sein Aufführungskontext .....	37
2.5.3.2	Pindars Zeit und die Metapher.....	39
2.5.3.3	Parallelität und Abstraktion .....	44
2.5.3.4	Indizien und Erkenntnis .....	54
2.5.3.5	Zusammenfassung und Plan der weiteren Untersuchung.....	59
2.6	Preis und Tat.....	62
2.7	<i>Nemee</i> 8 als Epinikion .....	69
3	<i>Olympie</i> 8: Die Teleologie des Siegs.....	78
3.1	Text und Übersetzung.....	78
3.2	Problematik .....	84
3.3	Die Mauer und der Ruhm .....	85
3.3.1	Die Mauer und ihre Erbauer.....	85
3.3.2	Ein Zeichen und Apollons deutliche Deutung .....	90
3.4	Der Sieger und sein Umfeld.....	98
3.4.1	Alkimedon, Timosthenes und ihre Heimat.....	98
3.4.2	Melesias, Alkimedon und die Blepsiadai .....	102
3.5	<i>Olympie</i> 8 als Epinikion .....	107

4	<i>Nemee</i> 4: Ringerlob im Lobesringen .....	118
4.1	Text und Übersetzung .....	118
4.2	Problematik .....	124
4.3	Ringen als Poetologie .....	125
4.3.1	Lobes- und Neidesringen .....	125
4.3.2	Der Trainer des Lobens .....	132
4.3.3	Die Wohltaten des Lobs .....	137
4.4	Drei mythische Ringkämpfe .....	140
4.4.1	Telamons Ringen und Herakles' Hilfe .....	140
4.4.2	Peleus und das Ringen der Liebe .....	146
4.5	<i>Nemee</i> 4 als Epinikion .....	155
5	<i>Pythie</i> 4: Die Politik des Epinikions .....	164
5.1	Text und Übersetzung .....	164
5.2	Problematik .....	184
5.3	Das Wagenrennen und die Gründung von Kyrene .....	187
5.3.1	Ruder und Zügel .....	187
5.3.2	Euphamos und sein Siegpriis .....	191
5.3.3	Die Euphamiden und das Wagenrennen .....	197
5.3.4	Die Argonauten und das Wagenrennen .....	202
5.3.5	Zusammenfassung .....	210
5.4	Das Wagenrennen und die Politik .....	210
5.4.1	Der Mythos und die historische Situation .....	211
5.4.2	Iason, Pelias und Aietes .....	213
5.4.3	Damophilos und die Eiche .....	222
5.4.4	Damophilos und das Symposion .....	228
5.4.5	Damophilos, der Bote .....	236
5.4.6	Arkesilaos und Kyrene .....	238
5.4.7	Kyrenes Krankheit und ihre Heilung .....	243
5.5	<i>Pythie</i> 4 als Epinikion .....	247
6	<i>Pythie</i> 9: Der Segen des Laufens .....	260
6.1	Text und Übersetzung .....	260
6.2	Problematik .....	268
6.3	Alexidamos' Brautlauf .....	270
6.4	Apollon und seine Braut .....	274
6.4.1	Apollon und das Heiraten .....	274
6.4.2	Apollon und die Liebe .....	278
6.4.3	Zukünftiger Segen .....	286
6.4.4	Zusammenfassung .....	295
6.5	Telesikrates und der Ruhm .....	298
6.6	<i>Pythie</i> 9 als Epinikion .....	304

7 Ergebnisse .....	311
Anhang.....	317
Übersicht über abweichende Textentscheidungen.....	317
Tabellarische Übersichten über die Pindarischen Epinikien.....	318
Gliederungen der untersuchten Lieder.....	320
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....	323
Register .....	347
Sachen .....	347
Namen.....	350
Griechische Wörter .....	355
Stellen.....	358