

Inhalt

Werner Arnold, Brage Bei der Wieden, Ulrike Gleixner: Einleitung	7
Brage Bei der Wieden: Die Formation von Herzog, Hof und Herrschaft im Trauerzug von 1613	9
 <i>Landesherr und Reichspolitik</i>	
Arnd Reitemeier: Das Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel und seine politische Position in (Nord-)Deutschland	26
Václav Büžek: Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel am Prager Kaiserhof	42
Holger Th. Gräf: Gab es den typischen norddeutschen protestantischen Fürsten um 1600? Das Beispiel Landgraf Moritz von Hessen-Kassel (1572–1632) in vergleichender Perspektive	57
 <i>Stadtrepublikanismus und Fürstensouveränität</i>	
Henning Steinführer: Herzogtum ohne Hauptstadt. Die Auseinandersetzungen zwischen den Herzögen und der Stadt Braunschweig um 1600	76
Brage Bei der Wieden: Herzog Heinrich Julius und die Rolle der Landstände	93
 <i>Repräsentatives Bauen und Kunst</i>	
Barbara Uppenkamp: Heinrich Julius als Bauherr. Der Ausbau der Residenz und der Residenzlandschaft	110
Jochen Luckhardt: Herzog Heinrich Julius und seine Familie im Porträt von Jacob van Doordt. Miniaturen und Bildnisse ganzer Figur in der europäischen Malerei zu Beginn des 17. Jahrhunderts	129
Anja K. Ševčík: Kaiser, Kunst und Kalkül. Deutsche Künstler zwischen Prag und Wolfenbüttel	143
Matthias Bollmeyer: Lateinische Gelegenheitsgedichte für Herzog Heinrich Julius von Braunschweig-Lüneburg und seine Familie	165
 <i>Gelehrter und Dramatiker</i>	
Carsten Nahrendorf: Caselius an Heinrich Julius. Zum Quellenwert von Humanistenbriefen und Vorreden	188
Florent Gabaude: Die Dramen des Herzogs Heinrich Julius am Schnittpunkt von Historie und literarischer Überlieferung	203
Petra Feuerstein-Herz: Heinrich Julius und die Alchemie – Spurensuche in Wolfenbüttel und Prag	220
 <i>Höfische Kultur und Wissenschaften</i>	
Merio Scattola: Politische Theoriebildung im Umkreis von Herzog Heinrich Julius	236
Mara Wade: Kulturtransfer durch Herzogin Elisabeth von Dänemark	263
Arne Spohr: „Ein besonderer Liebhaber, Defensor, Patron und Befürderer der edlen Music“: Herzog Heinrich Julius als Musikmäzen	283
Index der Orte und Personen	299