

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Von der traurigen Pflicht der Historiker ..... 9

Erstes Buch

## **Wilde Jahre.**

**Das Christentum zur Zeit Konstantins des Großen ..... 15**

1 Klarstellung: Was ist „Christentum“? Was ist „Alte Kirche“? ..... 17

2 Bekannte Zahlen: Der Anteil der Christen ..... 24

3 Verfemt und verschwiegen: Die christlich-arianische Konfession .. 32

4 Das Christentum steht in Flammen ..... 40

Zweites Buch

## **Unsichere Kandidaten.**

**Über die Zuverlässigkeit antiker Textquellen ..... 51**

5 Die Literaturbestände bis ca. 400 u.Z. .... 53

6 Der Literaturverfall ab dem 5. Jahrhundert und seine Gründe ..... 57

7 Die Fälschung antiker Textquellen ..... 63

8 Spezialfall „Kirchengeschichten“ ..... 69

8.1 Laktanz und das jämmerliche Ende heidnischer Kaiser ..... 71

8.2 Eusebius und das gottgefällige Leben Kaiser Konstantins ..... 73

9 Ergebnis: Literatur zwischen Wahrheit und Mission ..... 86

Drittes Buch

**Das dritte Jahrhundert ..... 91**

10 Das Weltreich blickt in den Abgrund ..... 91

11 Diokletian. Insolvenzverwalter und Christenverfolger ..... 94

22 Die konstantinische Wende .....	225
23 Fünfzig Jahre später. Die Wende: Das Schwert des Theodosius ....	229

Sechstes Buch

<b>Spätantike Forschung unter Kuratel? .....</b>	<b>239</b>
--	------------

Anlagen

**Exkurse**

1 Der pagane und der christliche Monotheismus .....	257
2 Die „Religion der Nächstenliebe“ im historisch-philosophischen Kontext .....	262
3 Der Wandel der römischen Truppenfahne in ein christliches „Labarum“ .....	266
4 Dies Solis und Dies Dominicus. Vom Sonnentag zum Sonntag ....	270
5 Die rechtliche Privilegierung der Bischöfe zur Zeit Konstantins ..	276
6 Stumme Zeugen I: Münzen .....	282
6.1 Das Silbermedaillon von 315 .....	285
6.2 Die Konsekrationsmünzen (337) .....	294
6.3 Fazit .....	299
7 Stumme Zeugen II: Bauten .....	303
7.1 Rom: Die Lateranbasilika und die Kolossalstatue (312/313) .....	303
7.2 Der Konstantinbogen (315) und das vertrackte „instinctu divinitatis“ .....	308

Anhang

**Bibliographie**

1 Antike Quellen und Textausgaben .....	315
2 Kompendien und Nachschlagewerke .....	320
3 Literatur .....	322

## Viertes Buch

<b>Konstantin I.</b> .....	<b>101</b>
12 Vom Bastard zum Kaiser (306) .....	102
13 Marsch auf Rom (312) .....	104
14 Vor der Schlacht an der Milvischen Brücke (312) .....	108
14.1 Träume, Visionen und Symbole vor der großen Schlacht .....	109
14.2 Der größte anzunehmende Unfall in der Konstantinforschung ....	131
14.3 Eine bizarre nächtliche Malerei .....	137
15 Die Schlacht .....	142
16 Nach der Schlacht an der Milvischen Brücke: Einzug in die Stadt .....	146
16.1 Konfusionen um einen Triumphzug .....	148
16.2 Lyrik: Das verweigerte Götteropfer .....	151
17 Konzil von Nicäa. Die Divinisierung Jesu (325) .....	162
17.1 Der historische Rahmen .....	162
17.2 Der Anlass zur Einberufung des Konzils .....	166
17.3 Die Rolle Konstantins .....	167
17.4 Der Verlauf des Konzils .....	171
17.5 Wesensgleichheit. Das Schlüsselwort des Christentums .....	173
18 Konstantinopel. Das Neue Rom. Stadt zwischen Kaiser und Sol ..	180
18.1 Im Zentrum der Stadt: Die heidnische Konstantinsäule (330) .....	185
18.2 Ergebnis: Konstantin, Architekt des eigenen Ruhms .....	187
19 Die Taufe „auf dem Sterbebett“ (337) .....	192
19.1 Mythen und Märchen rund um die Taufe Konstantins .....	193
19.2 Die Taufe Konstantins im kirchengeschichtlichen Kontext .....	195
20 Der letzte Tag von Ankyrona. Konstantins Tod (337) .....	207

## Fünftes Buch

### **Von 310 bis 380. Siebzig Jahre Religionsgetümmel.**

<b>Ein Fazit</b> .....	<b>213</b>
21 Nur vom Sonnenkult her ist Konstantins Religionspolitik verständlich .....	216