

# Inhalt

Die Fabel vom Adler und der Lerche .....	15
<i>Schicksal – Das Rohmaterial der Astrologie</i>	20
Das Alphabet der Astrologie .....	24
<i>Die Planeten in der Prognose</i>	26
<i>Die Sonne</i>	26
<i>Mond</i>	27
<i>Merkur</i>	27
<i>Venus</i>	28
<i>Mars</i>	28
<i>Jupiter</i>	29
<i>Saturn</i>	29
<i>Uranus</i>	32
<i>Neptun</i>	34
<i>Pluto</i>	37
<i>Nördlicher Mondknoten</i>	38
<i>Südlicher Mondknoten</i>	39
<i>Die Achsen in der Prognose</i>	40
<i>Der Aszendent</i>	41
<i>Der Deszendent</i>	41
<i>Das MC</i>	41
<i>Das IC</i>	42
<i>Vertex / Antivertex</i>	42
<i>Planetenzyklen</i>	43
<i>Saturn-Wiederkehr (ungefähr mit 29 Jahren)</i>	43
<i>Uranus Opposition Uranus (ungefähr mit 40 Jahren)</i>	44
<i>Neptun Quadrat Neptun (ungefähr mit 40 Jahren)</i>	45

<i>Pluto Quadrat</i> Pluto (zwischen 35 und 55 Jahren)	45
<i>Zweite Saturn-Wiederkehr</i> (ungefähr mit 58 Jahren)	45
<i>Neptun Opposition</i> Neptun (ungefähr mit 83 Jahren) und <i>Uranus-Wiederkehr</i> (mit 84 Jahren)	45
<i>Dynamische Aspekte</i>	46
<i>Die Konjunktion</i> ( $0^\circ$ )	46
<i>Die Opposition</i> ( $180^\circ$ )	47
<i>Das Quadrat</i> ( $90^\circ$ )	48
<i>Das Halbquadrat</i> ( $45^\circ$ )	50
<i>Das Sesquiquadrat</i> ( $135^\circ$ )	50
<i>Das Trigon</i> ( $120^\circ$ )	51
<i>Das Sextil</i> ( $60^\circ$ )	52
<i>Das Halbsextil</i> ( $30^\circ$ )	53
<i>Quincunx oder Inkonjunkt</i> ( $150^\circ$ )	53
<i>Die Häuser in der Prognose</i>	54
<i>Das erste Haus</i>	58
<i>Das zweite Haus</i>	59
<i>Das dritte Haus</i>	60
<i>Das vierte Haus</i>	61
<i>Das fünfte Haus</i>	62
<i>Das sechste Haus</i>	63
<i>Das siebte Haus</i>	64
<i>Das achte Haus</i>	65
<i>Das neunte Haus</i>	66
<i>Das zehnte Haus</i>	67
<i>Das elfte Haus</i>	68
<i>Das zwölfte Haus</i>	69
<i>Transite</i>	71
<i>Die Arbeit mit Transiten</i>	71
<i>Die Struktur eines Transits</i>	72
<i>Die Häuser – der Bereich, in dem Ereignisse stattfinden</i>	74
<i>Einfache Tabelle</i>	76
<i>Der Gebrauch von Tabellen</i>	79
<i>Tabelle für Doppelherrscher</i>	82
<i>Tabelle für eingeschlossene Zeichen</i>	84
<i>Tabelle für die Achsen</i>	86
<i>Tabelle für gleichzeitige Transite</i>	89

<i>Eine Fallstudie zu den Transiten</i>	90
<i>Die Bewertung von Transiten</i>	98
<i>Rückläufigkeit bei Transiten</i>	103
<i>Orben für Transite</i>	106
<i>Rückmeldung bei Fehlschlägen</i>	108
<i>Ungenaue Geburtszeit</i>	108
<i>Überprüfen der Prognose</i>	114
<i>Häusersysteme</i>	115
<i>Die Auswahl eines Häusersystems</i>	116
<i>Herrschersysteme</i>	119
<i>Sekundärprogressionen</i>	121
<i>Besondere Eigenschaften von Progressionen</i>	123
<i>Nicht auf das Horoskop bezogene Progressionen</i>	126
<i>Auf das Horoskop bezogene Progressionen</i>	128
<i>Orben für Progressionen</i>	131
<i>Zunehmende und abnehmende Aspekte</i>	131
<i>Johanna von Orleans als Beispiel</i>	133
<i>Zusammenfassung</i>	135
<i>Die Deutung progressiver Planeten</i>	136
<i>Der progressive Mond</i>	136
<i>Der progressive Mond in den Zeichen</i>	137
<i>Widder: Yang/Feuer/kardinal</i>	137
<i>Stier: Yin/Erde/fix</i>	138
<i>Zwillinge: Yang/Luft/beweglich</i>	138
<i>Krebs: Yin/Wasser/kardinal</i>	138
<i>Löwe: Yang/Feuer/fix</i>	139
<i>Jungfrau: Yin/Erde/veränderlich</i>	139
<i>Waage: Yang/Luft/kardinal</i>	139
<i>Skorpion: Yin/Wasser/fix</i>	140
<i>Schütze: Yang/Feuer/veränderlich</i>	140
<i>Steinbock: Yin/Erde/kardinal</i>	140
<i>Wassermann: Yang/Luft/fix</i>	141
<i>Fische: Yin/Wasser/veränderlich</i>	141
<i>Progressive Mondphasen</i>	142
<i>Mondphasen</i>	144
<i>Neumond</i>	144
<i>Sichelmond</i>	145

<i>Erstes Viertel (Halbmond)</i>	146
<i>Buckelmond</i>	146
<i>Vollmond</i>	147
<i>Aussäender Mond</i>	148
<i>Letztes Viertel</i>	148
<i>Balsamischer Mond</i>	149
<i>Wie Mondphasen wirken</i>	149
<i>Der Progressive Mond in den Häusern</i>	154
<i>Das 1. Haus</i>	155
<i>Das 2. Haus</i>	155
<i>Das 3. Haus</i>	156
<i>Das 4. Haus</i>	156
<i>Das 5. Haus</i>	156
<i>Das 6. Haus</i>	156
<i>Das 7. Haus</i>	157
<i>Das 8. Haus</i>	157
<i>Das 9. Haus</i>	158
<i>Das 10. Haus</i>	158
<i>Das 11. Haus</i>	158
<i>Das 12. Haus</i>	158
<i>Entwicklungszyklus des progressiven Mondes</i>	159
<i>Aufbau</i>	160
<i>Ausdruck</i>	160
<i>Sicherheit und Kreativität</i>	160
<i>Verantwortung gegenüber anderen</i>	161
<i>Erfolg</i>	161
<i>Zurückgezogenheit</i>	161
<i>Aspekte des progressiven Mondes zum Geburtshoroskop</i>	164
<i>Der progressive Mond – Zusammenfassung</i>	165
<i>Progressive Sonne</i>	166
<i>Zeichenwechsel</i>	166
<i>Häuserwechsel</i>	169
<i>Aspekte der progressiven Sonne zum Geburtshoroskop</i>	171
<i>Progressive Sonne – Zusammenfassung</i>	172
<i>Merkur, Venus und Mars progressiv</i>	172
<i>Progressiver Merkur im Aspekt zum Horoskop</i>	176
<i>Progressive Venus im Aspekt zum Horoskop</i>	176
<i>Progressiver Mars im Aspekt zum Horoskop</i>	177
<i>Geburtsaspekte, die durch Progression exakt werden</i>	178

<i>Richtungswechsel bei progressiven Planeten</i>	180
<i>Merkur</i>	180
<i>Venus</i>	180
<i>Mars</i>	181
<i>Langsamere Planeten</i>	181
<i>Die Zyklen als Gesamtbild</i>	182
<i>Die Komponenten der Landschaft</i>	183
 Zeitkarten . . . . .	186
<i>Erstellen einer Zeitkarte</i>	187
<i>Die Kunst des Geschichtenerzählens</i>	189
<i>Fallstudien zu Zeitkarten</i>	190
<i>Marie Curie</i>	190
<i>Hintergrund-Informationen</i>	191
<i>Hintergrund-Landschaft</i>	191
<i>Die Zeitkarte lesen</i>	194
<i>Napoleon Bonaparte</i>	197
<i>Hintergrund-Informationen</i>	197
<i>Zusammenfassung</i>	201
<i>Elizabeth – Tochter Heinrichs VIII.</i>	205
<i>Geschichtlicher Hintergrund</i>	205
<i>Astrologischer Hintergrund</i>	205
<i>Die Zeitkarte</i>	206
<i>König Eduard VIII. von Großbritannien</i>	211
<i>Geschichtlicher Hintergrund</i>	211
<i>Die Zeitkarte</i>	213
<i>Elizabeth Barrett Browning</i>	217
<i>Astrologischer Hintergrund</i>	217
<i>Die Zeitkarte</i>	218
<i>Eine kurze Anleitung zum Gebrauch von Zeitkarten</i>	224
 Eklipsen und Saroszyklen . . . . .	227
<i>Finsternisse</i>	227
<i>Hausstellung von Eklipsen</i>	228
<i>Die Geometrie der Eklipsen</i>	230
<i>Die Mondknoten</i>	232
<i>Orben für Eklipsen bei Neumond oder Vollmond</i>	233
<i>Häufigkeit und Saison der Eklipsen</i>	235

<i>Die Saroszyklen</i>	239
<i>Die Eigenschaften einer individuellen Serie</i>	243
<i>Saros-Serien im Transit</i>	244
<i>Saros-Serien in der Praxis</i>	247
<i>Zusammenfassung des Saros-Zyklus</i>	248
<i>Praxisbezogene Fragen zu den Eklipsen</i>	248
<i>Eine Fallstudie zu den Eklipsen</i>	251
<i>Geburt während einer Eklipse</i>	254
<i>Wann ist jemand während einer Eklipse geboren?</i>	256
<i>Ältere Systeme</i>	258
<i>Prognostische Systeme</i>	259
<i>Mundan-Astrologie</i>	259
<i>Statische Astrologie</i>	260
<i>Dynamische Systeme</i>	263
<i>Der verirrte Adler</i>	264
<i>Zusammenfassung</i>	265
<i>Wiederkehr von Sonne, Mond oder Planeten</i>	266
<i>Sonnenwiederkehr – Das Solar</i>	268
<i>Ein Kommunalpolitiker</i>	268
<i>Abraham Lincoln</i>	272
<i>Marie Curie</i>	274
<i>Die Wiederkehr des Mondes – Lunar</i>	276
<i>Die Thronbesteigung von Elisabeth I.</i>	279
<i>Marie Curie</i>	281
<i>Der Herzog von Windsor</i>	283
<i>Wiederkehr von persönlichen Planeten</i>	284
<i>Regeln für die retrograde Wiederkehr</i>	285
<i>Merkur-Wiederkehr</i>	285
<i>Venus-Wiederkehr</i>	287
<i>Mars-Wiederkehr</i>	289
<i>Wiederkehr der äußeren Planeten</i>	290
<i>Jupiter-Wiederkehr</i>	291
<i>Saturn-Wiederkehr</i>	292
<i>Zusammenfassung und zusätzliche Anmerkungen</i>	293
<i>Bogenmethode für Sonne, Mond und die Planeten</i>	294
<i>Wenn die Lerche singt</i>	299

Anhang . . . . .	302
<i>Die Berechnung von Sekundärprogressionen</i>	302
<i>Bei Verwendung von Mitternachts- oder Mittags-Ephemeriden</i>	302
<i>Der Indextag</i>	305
<i>Der Indextag ist später als der Geburtstag</i>	309
<i>Der Indextag ist vor dem Geburtstag</i>	311
<i>Berechnung der Wiederkehr</i>	311
<i>Tropische Wiederkehr</i>	311
<i>Siderische Wiederkehr</i>	313
<i>Planetenbögen</i>	314
<i>Konjunktionen 1900 – 2050</i>	316
<i>Konjunktionen der äußeren Planeten</i>	320
<i>Die Saroszyklen</i>	321
<i>Eklipsen 1900 – 2050</i>	362
<i>Eklipsen nach Tierkreisgrad geordnet</i>	377
 Bibliografie . . . . .	387
Über die Autorin . . . . .	389