

# Inhalt

Editorische Hinweise	9
Vorwort	12
Einleitung	13
Abkürzungen	15
Die Briefe	17
1916 . . . . .	18
1917 . . . . .	79
1918 . . . . .	197
1919 . . . . .	280
1920 . . . . .	340
1921 . . . . .	395
Anhänge	484
C. Herrmann: Katalogvorwort zur dritten Ausstellung der Freien Secession Berlin .	484
Feier zum 70. Geburtstag von Max Liebermann in Wannsee . . . . .	486
Werner Weisbach über Max Liebermann . . . . .	488
Kundgebung von Berliner Künstlern und Dichtern . . . . .	489
Pressespiegel: Protestversammlung gegen den Kunstraub als Kriegsziel am 6.4.1919	491
Max Liebermanns Interview in der französischen Zeitung »Excelsior« am 29.5.1919	495
Hans Wolff: Max Liebermann in der Sammlung Müller . . . . .	500
Max Liebermann zum 20. Juli 1921, von Max Lehrs . . . . .	509
Zeittafel	510
Personendaten	514
Wiedergaben von unlesbaren Briefstellen	545
Verzeichnisse	546
Personenverzeichnis . . . . .	546
Absenderverzeichnis . . . . .	558
Empfängerverzeichnis . . . . .	559
Ortsverzeichnis . . . . .	562

## Inhalt

---

Erwähnte Werke . . . . .	564
Archive . . . . .	573
Ausstellungen, geordnet nach Jahren und Orten . . . . .	575
Briefsignaturen . . . . .	578
Literaturverzeichnis . . . . .	585
Abbildungsnachweis	596
Dank	597
Impressum	598