

---

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Vorwort .....  | 7  |
| <b>Teil 1 Binnenregulierung – Steuerung des Subjekts</b>   |    |
| Vulnerabilität und Gewalt in der fluiden Moderne .....   | 19 |
| <i>Jutta Ecarius</i>   |    |
| Die Person als Risikofaktor der Erziehung: Ausgewählte Einblicke<br>in die Struktur des Pädagogischen Selbst .....                           | 33 |
| <i>Volker Kraft</i>  |    |
| Verwaltungsgewalten des Selbst und ihre Pädagogik .....  | 51 |
| <i>Frank Ragutt</i>  |    |
| ,Grenzverletzungen‘. Medizinische Behandlungen als Gewalterfahrung<br>in den biografischen Rekonstruktionen von Frauen mit Behinderung ..... | 67 |
| <i>Christine Demmer</i>  |    |
| Habitus oder die Gewaltförmigkeit der menschlichen Existenz.<br>Anthropologische Überlegungen zu einem Konstitutionsprinzip .....            | 85 |
| <i>Nika Daryan</i>   |    |
| Weibliche Jugendgewalt und Bildung .....   | 99 |
| <i>Claudia Equit</i>   |    |

**Teil 2 Ordnungen und Strukturen**

|  |     |
|--|-----|
| Über die Gewalt der Bilder und der Worte. „Geistige Behinderung“ im Spiegel der Philosophie, Psychiatrie und Heilpädagogik ..... | 117 |
| <i>Markus Dederich</i>   |     |
| Bildung – Gewalt – Geschlecht .....  | 129 |
| <i>Barbara Rendtorff, Sandra Glammeier und Verena Vogelsang</i>  |     |
| Gewalt in Bildung. Notizen zur Beschneidungsdebatte .....  | 145 |
| <i>Karl-Josef Pazzini</i>  |     |
| Die Jagd als zweifelhafte Schule der Tugenden. Von der Herrschaft über die Leidenschaften zum Spiel mit dem Suspense .....       | 165 |
| <i>Gabriele Sorgo</i>  |     |
| Pädagogische Aufklärung architektonischer Macht .....  | 183 |
| <i>Martin Nugel</i>  |     |

**Teil 3 Institutionen**

|   |     |
|---|-----|
| Körperliche Züchtigung im evangelischen Pfarrwaisenhaus Windsbach. Begründungen ihrer Zulassung und die mühevolle Geschichte ihres Abbaus (Zeitraum 1837–2011) .....              | 199 |
| <i>Max Liedtke</i>  |     |
| Die Ästhetisierung der Gewalt in der Pädagogik des Nationalsozialismus ...  | 213 |
| <i>Carsten Heinze</i>   |     |
| Die Aufarbeitung der Vorkommnisse sexualisierter Gewalt an der Odenwaldschule. Institutionenforschung, Diskursanalyse, historisch-kritische Rekonstruktion der Tätersysteme ..... | 233 |
| <i>Jens Brachmann</i>   |     |
| Einer muss der Loser sein. Tatort Gymnasium .....   | 251 |
| <i>Dorle Klika</i>  |     |
| Zur Rückkehr der physischen Gewalt. In der Schule – im Film .....   | 267 |
| <i>Birgit Althans</i>   |     |